

プログラム別進行表

団体・プログラム	練習	リハ待機	ステージリハ	ハケ	出演待機	本番	ハケ	人数
石狩川憲章 北海道のステージ	11:05~12:00 スカーツコート	9:10 奥舞台	9:30~10:10	上手 シルバー合同に出る人はステージ上に残る	12:45 奥舞台 その後板付き 北海道のステージから参加する人は、司会中に加わる	13:00~13:36	上手	147
混声合唱団「樹」& THE GOUGE	10:10~11:00 スカーツコート	11:25 舞台下手袖	11:45~12:05	上手	13:25 舞台下手袖	13:36~13:56	上手	
全国女性合同 カナモトホール 第1・第2会議室 11:05~12:00 クリエイティブスタジオ	9:10~10:00 カナモトホール 第1・第2会議室 11:05~12:00 クリエイティブスタジオ	客席を通過して直接ステージへ	10:35~10:55 リハ終了後奥舞台待機場所を確認	上手 日本のうたごえ合唱団×北海道のうたごえに出る人はステージから客席に降りて待機	13:56 奥舞台 その後板付き	14:10~14:20	上手	407
歌劇弾×奏楽	9:30~13:00 中練習室2	10:45 舞台下手袖	10:55~11:15	下手	14:10 舞台下手袖	14:20~14:40	下手	
全国シルバー合同	9:00~9:40 クリエイティブスタジオ	客席を通過して直接ステージへ	10:10~10:35 リハ終了後6階ホワイエ待機場所と動線を各自確認	上手 女性合同に出る人はステージ上に残る	14:10 6階ホワイエ 全国女声合同の出演者は舞台下手で合流	14:40~14:47	上手 引き続き「日本のうたごえ合唱団×北海道のうたごえ」に出演する人はステージ上に残る。	208
日本のうたごえ合唱団×北海道のうたごえ	10:10~10:55 クリエイティブスタジオ	客席を通過して直接ステージへ	11:15~11:30 リハ終了後6階ホワイエ待機場所と動線を各自確認	北海道のみ上手 日本のうたごえ合唱団はステージ上に残る	14:25 6階ホワイエ	14:47~15:00	上手、下手 キエフの鳥の歌に出る人はリハのためステージ上に残る	

プログラム別進行表

団体・プログラム	練習	リハ待機	ステージリハ	ハケ	出演待機	本番	ハケ	人数
全国保育・教育・青年合同	10:30~12:00 カナモトホール 第1・第2会議室 16:30~17:10 カナモトホール 第1・第2会議室	15:20 奥舞台	15:40~15:55	上手 SHIZUGAWAIに出る人はステージ上に残る	18:01 奥舞台 その後板付き	18:32~18:46	上手	265
日本のうたごえ合唱団	9:10~10:00 スカーツコート	そのままステージ上に残っている	11:30~11:45	上手	18:35 舞台下手袖	18:46~18:58	上手	
ナターシャ・グジー	16:00~17:30 中練習室2 17:55~18:15 控室401 (合唱との合わせ)	15:00 舞台下手袖	15:10~15:40	下手	18:50 舞台下手袖	18:58~19:20	ナターシャはステージに残って、合唱団入場の間、司会からインタビューを受ける。	
ナターシャとともに キエフの鳥の歌	17:55~18:15 控室401	直接ステージへ	15:10~15:25	上手 ナターシャはステージ上に残る	18:50 5階ホワイエ 保育・教育・青年、日うた合唱団に出演する人は舞台下手で合流	19:20~19:25	上手 ナターシャは下手	158
SHIZUGAWA/ Minami Sanriku	16:40~17:30 クリエイティブスタジオ	15:35 奥舞台	15:55~16:10	上手 スタートラインに出る人はステージ上に残る	19:20 奥舞台 その後板付き	19:40~19:45	上手	148
鼎談		16:10 舞台下手袖	16:15~16:25	下手	19:40 舞台下手袖	19:45~20:00	下手	
スタートライン	15:40~16:10 6階ホワイエ	練習終了後そのまま6階ホワイエで待機	16:25~16:40	上手 一本の木に出る人はステージ上に残る	19:30 6階ホワイエ SHIZUGAWAの出演者は舞台下手で合流	20:00~20:05	上手 一本の木に出る人はステージ上に残る	201
一本の木	15:05~15:35 スカーツコート	16:15 5階ホワイエ	16:40~16:55	上手 Peace be!に出る人はステージ上に残る	19:45 5階ホワイエ	20:05~20:10	上手 Peace be!に出る人はステージ上に残る	115
Peace be with you すこしずつ	15:45~16:35 クリエイティブスタジオ	客席を通過して直接ステージへ	16:55~17:15 リハ終了後6階ホワイエ待機場所と動線を各自確認	上手 昨日よりも出る人はステージ上に残る	19:40 6階ホワイエ スタートラインの出演者は舞台下手で合流	20:10~20:20	上手 昨日よりも出る人はステージ上に残る	398
昨日よりも優しくなり たい	15:05~15:45 クリエイティブスタジオ	16:45 6階ホワイエ	17:15~17:30	そのままステージに残る	20:00 6階ホワイエ	20:20~20:25	そのままステージに残る	274
引継ぎセレモニー		客席を通過して直接ステージへ	17:30~17:35		20:05 5階ホワイエ その後上手、下手にわかれて舞台裏で待機	20:25~20:35		
アメイジング・グレイ ス	16:45~17:15 6階ホワイエ 練習前に5階ホワイエ待機場所と動線を各自確認		17:35~17:50	上手、下手	20:20 舞台上手、下手 「昨日よりも」の出演者はそのままステージに残っている。「スタートライン」~「すこしずつ」の出演者は舞台上手・下手で合流 その他は5階ホワイエ集合・待機	20:35~20:40	上手、下手	402

\* 練習とステージリハが重なっている場合は、これまでの練習経過等を考慮して各自で判断してください。  
ただし、各合唱団の中で分担して両方参加しておくことが望ましいです。