

引継ぎセレモニー／アメイジング・グレイス動線

8/15修正、8/21 説明を加筆

6階ホワイエ練習 → ステージリハ

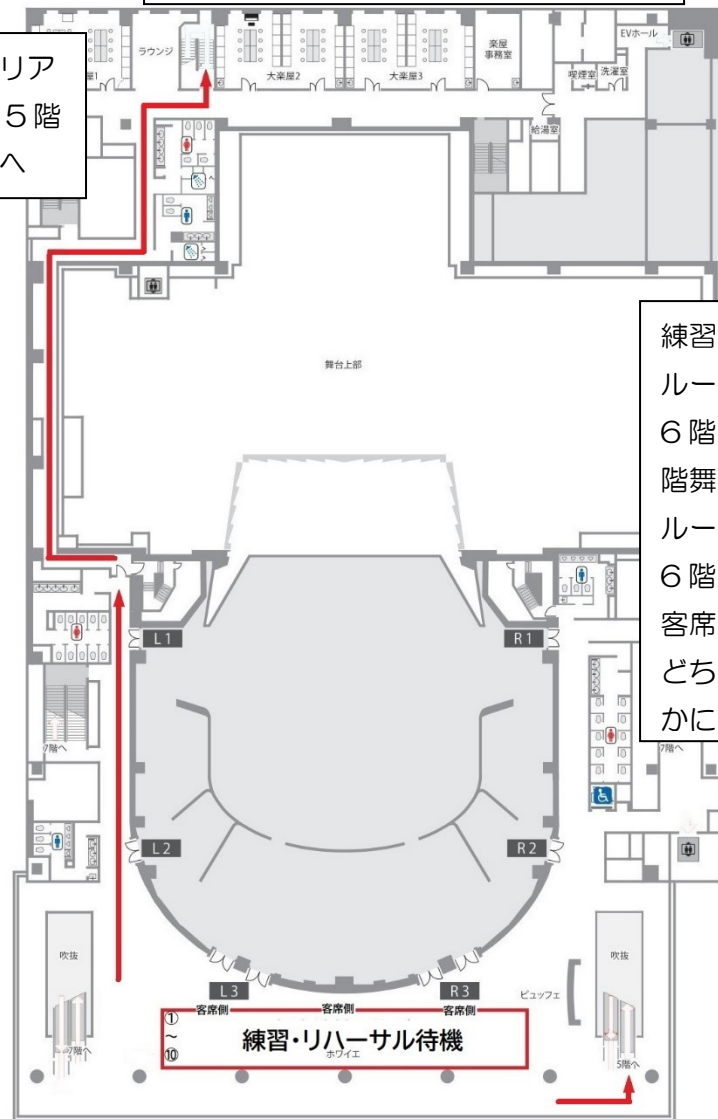
■6階

練習 16:45~17:15 6階ホワイエ

■5階

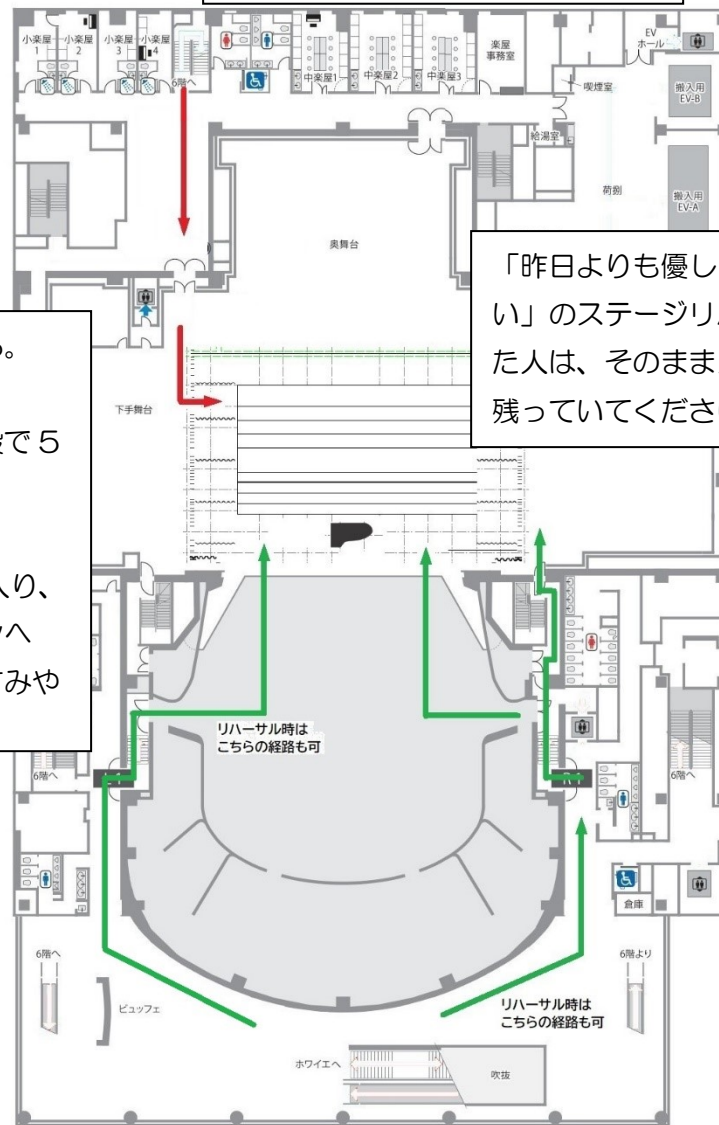
ステージリハ 17:30~17:50

楽屋エリア
階段で5階
舞台袖へ



練習終了後舞台へ移動する。
ルート①
6階下手廊下を通して階段で5階舞台下手袖へ
ルート②
6階又は5階から客席に入り、客席を通して直接ステージへ
どちらのルートでも可。すみやかに移動してください。

「昨日よりも優しくなりたい」のステージリハに出ていた人は、そのままステージに残っててください。



■5階

ステージリハ 17:30~17:50

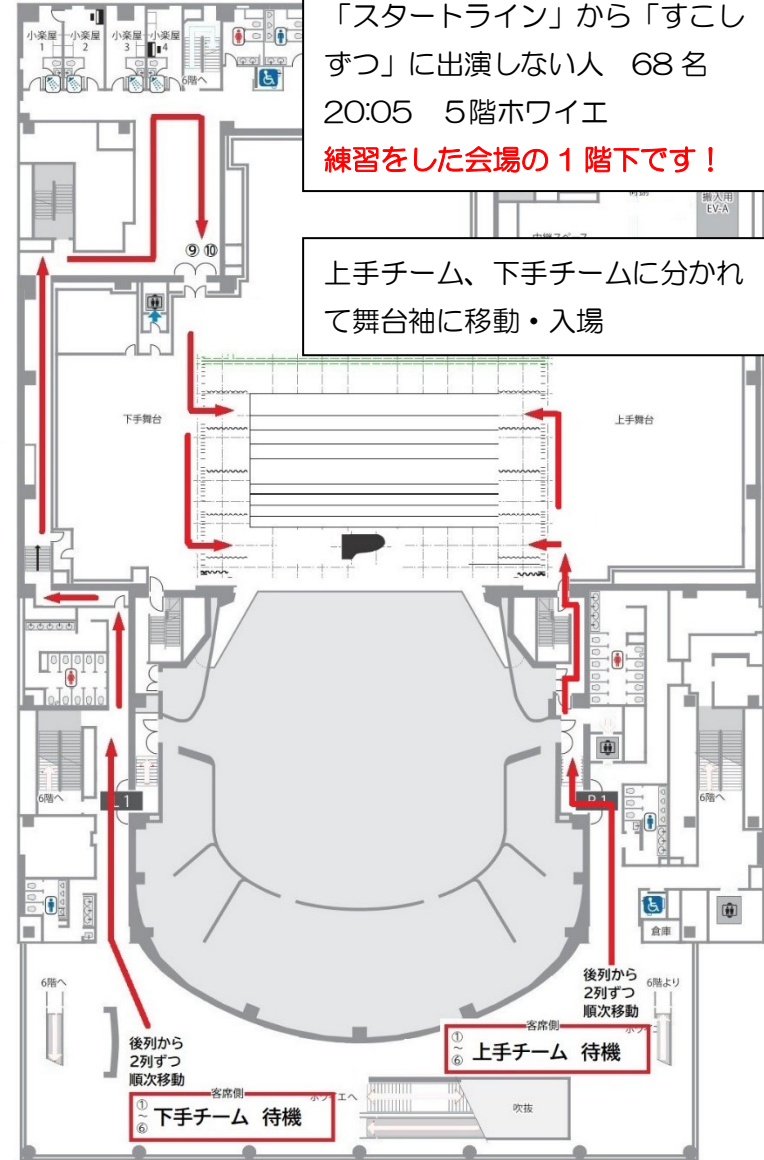


■5階

本番待機 第1グループ

「スタートライン」から「すこしずつ」に出演しない人 68名
20:05 5階ホワイエ
練習をした会場の1階下です！

上手チーム、下手チームに分かれて舞台袖に移動・入場

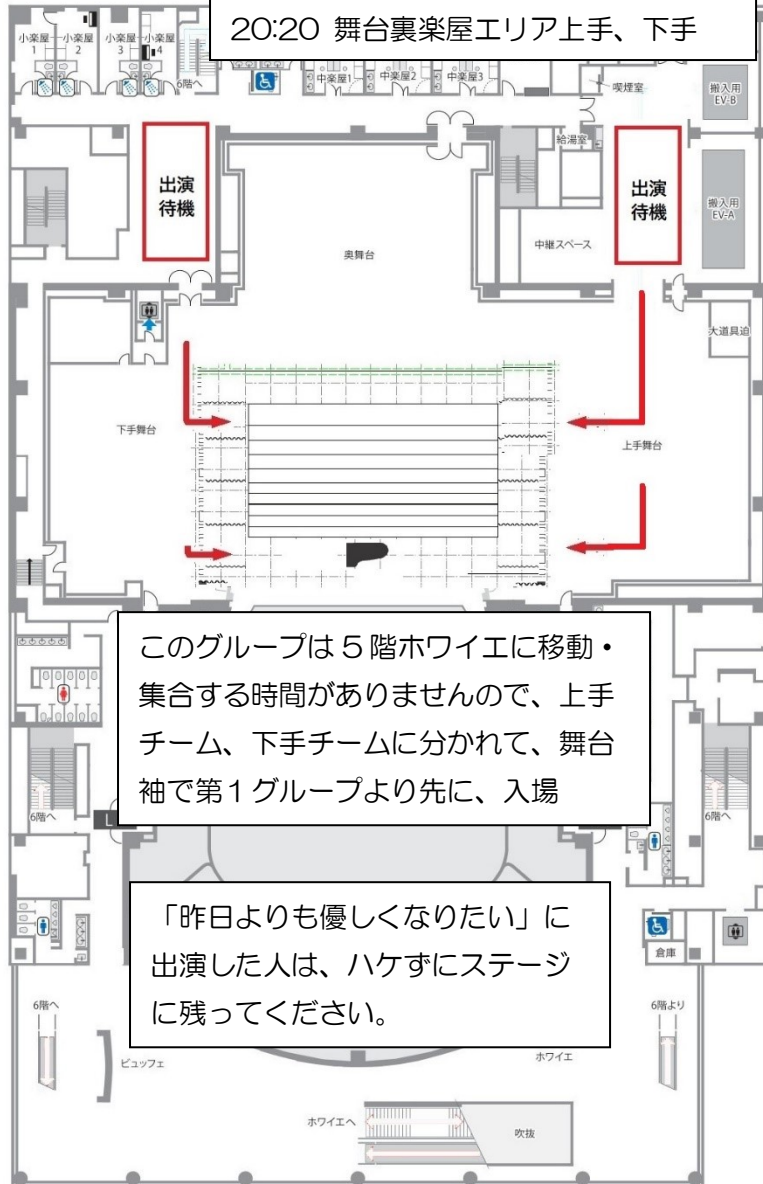


■5階

本番待機 第2グループ

「スタートライン」から「すこしずつ」
のいずれかに出演する人 89名

20:20 舞台裏楽屋エリア上手、下手

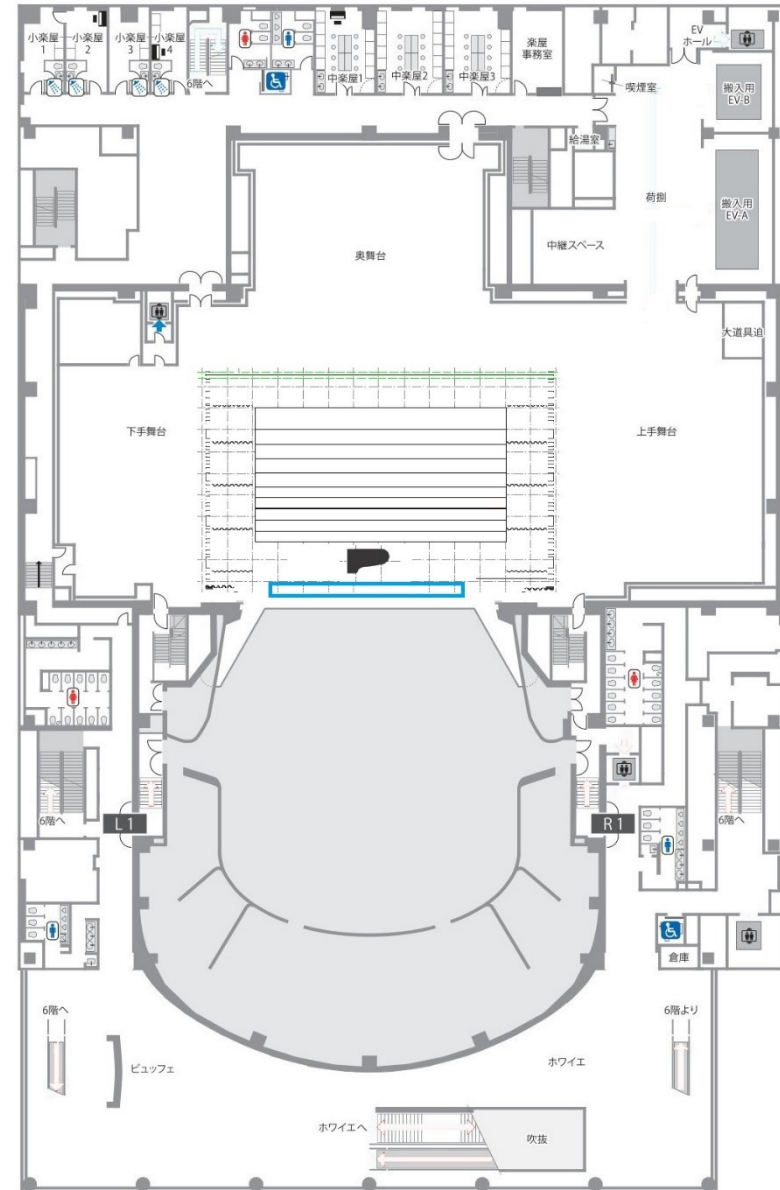


このグループは5階ホワイエに移動・
集合する時間がないので、上手
チーム、下手チームに分かれて、舞台
袖で第1グループより先に、入場

「昨日よりも優しくなりたい」に
出演した人は、ハケずにステージ
に残ってください。

■5階

本番 引継ぎセレモニー 20:25~20:35



■ 5階

本番 アメイジング・グレイス 20:35~20:40



佐賀の横断幕は下手側に移動して、掲げておく

■ 5階

終演 20:40



指揮者、ソリスト、伴奏者が退場
司会が祭典の閉幕を告げ、お客さんの退場順を説明（混雑を避けるため）
お客さんが退場を始め、BGMで「あなたと一緒に」が流れ、合唱団はそれを口ずさんだり、お客さんに手を振りながら、上手、下手に退場

引継ぎセレモニー／アメイジング・グレイス 動線の説明

- 練習は 16:45～17:15 6 階ホワイエに電子ピアノを持ち込んで行います。
ほかの演目のステージリハに出ている人もいるので、並びは本番どおりでなくて結構です。下手から S、A、T、B となるようパート別に並んでください。
- 練習終了後、ステージリハのために移動します。6 階又は 5 階の入口から客席に入り、客席を突っ切って直接舞台上がってください。
並び表で、自分の立ち位置を確認しておいてください。「昨日よりも優しくなりたい」に出演する人は、立ち位置は変わりませんので、「昨日よりも優しくなりたい」の並び表を見てください。
- ステージリハ終了後、すぐに開場となりますので、上手、下手にわかれて速やかに舞台裏にハケてください。舞台から出たところで立ち止まると後ろの人がハルることができないので、立ち止まらず楽屋その他自分の行くべきところへ速やかに移動してください。ステージリハ終了後の自分の移動先をあらかじめ確認しておくことが重要です。
- 本番の入場待機は 3 グループに分かれます。
「昨日よりも優しくなりたい」に出演する人は、演奏終了後ハケずにそのままステージに残り、引継ぎセレモニー／アメイジング・グレイスに参加してください。
- 本番待機 第 1 グループ
「スタートライン」から「すこしずつ」に出演しない人 68 名は 20:05 5 階ホワイエに集合。上手（主に北海道）、下手（主に九州）にわかれて、下手廊下、上手廊下を通過して舞台袖に向かいます。全国の参加者は並び表を参照して、センターを境に上手グループ、下手グループに分かれてください。集合待機場所は練習をした会場の 1 階下です！ので、間違えないように。
集まる人数が少ないので、並びはおおよそで OK です。ステージに上がったらまっすぐ各自の立ち位置に移動してください。
衣裳は祭典 T シャツ、佐賀祭典シャツ、カラフルな T シャツです。
- 本番待機 第 2 グループ
「スタートライン」から「すこしずつ」のいずれかに出演する人 89 名は 5 階ホワイエに集合する時間がないので、20:20 舞台裏楽屋エリア上手、下手に待機し、第 1 グループより先に入場し、まっすぐ各自の立ち位置に移動してください。着替えの時間があれば、祭典 T シャツ、佐賀祭典シャツ、カラフルな T シャツに着替えてください。
- アメイジング・グレイスの演奏が終わって、指揮者、ソリスト、伴奏者が退場、司会が祭典の閉幕を告げ、お客さんの退場順を説明（混雑を避けるため）
お客さんが退場を始めると、BGM で「あなたと一緒に」が流れますので、合唱団はそれを口ずさんだり、お客さんに手を振りながら、上手、下手に退場します。山台階段の関係で対照できるところから順次ハケてください。整然と並んでハケる必要はありません。