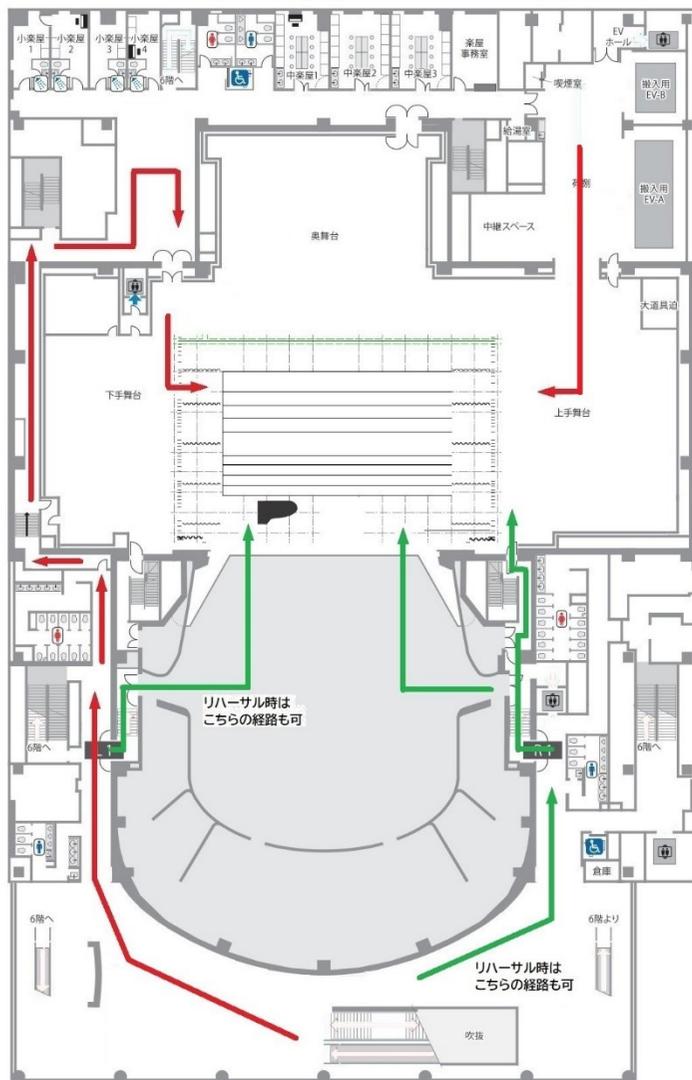


キエフの鳥の歌 動線

ステージリハ

■5階

ステージリハ 15:10~15:25



特別音楽会Ⅰの終演後、すぐにステージリハが始まります。

日本のうたごえ合唱団×北海道のうたごえに出演された方は、そのままステージに残ってください。

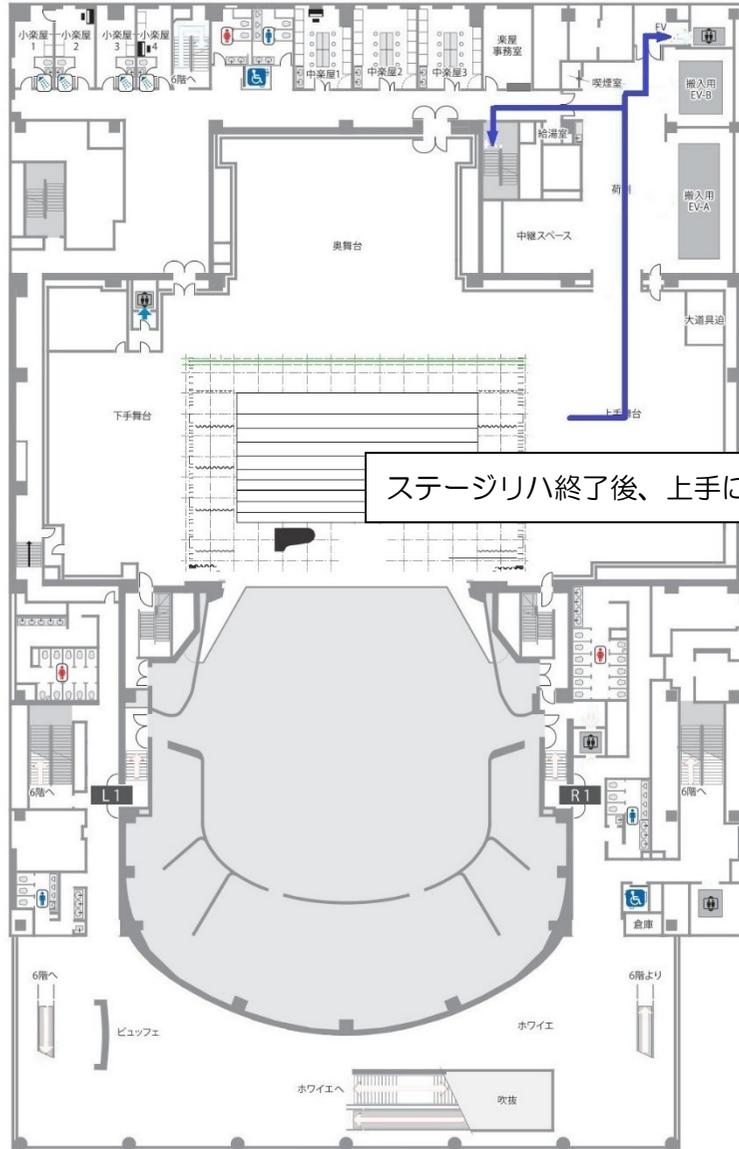
特別音楽会Ⅰの後半（シルバー合同など）に出演された方は、楽屋エリアで待機し、音楽会終演後、舞台袖からステージにお入りください。

1階席に座っていた方は、直接ステージに上がってください。

出演者席（4階、CS）に座っていた方は、すぐにはステージに入れない可能性があります。立ち位置は並び表でしっかりと確認しておいてください。

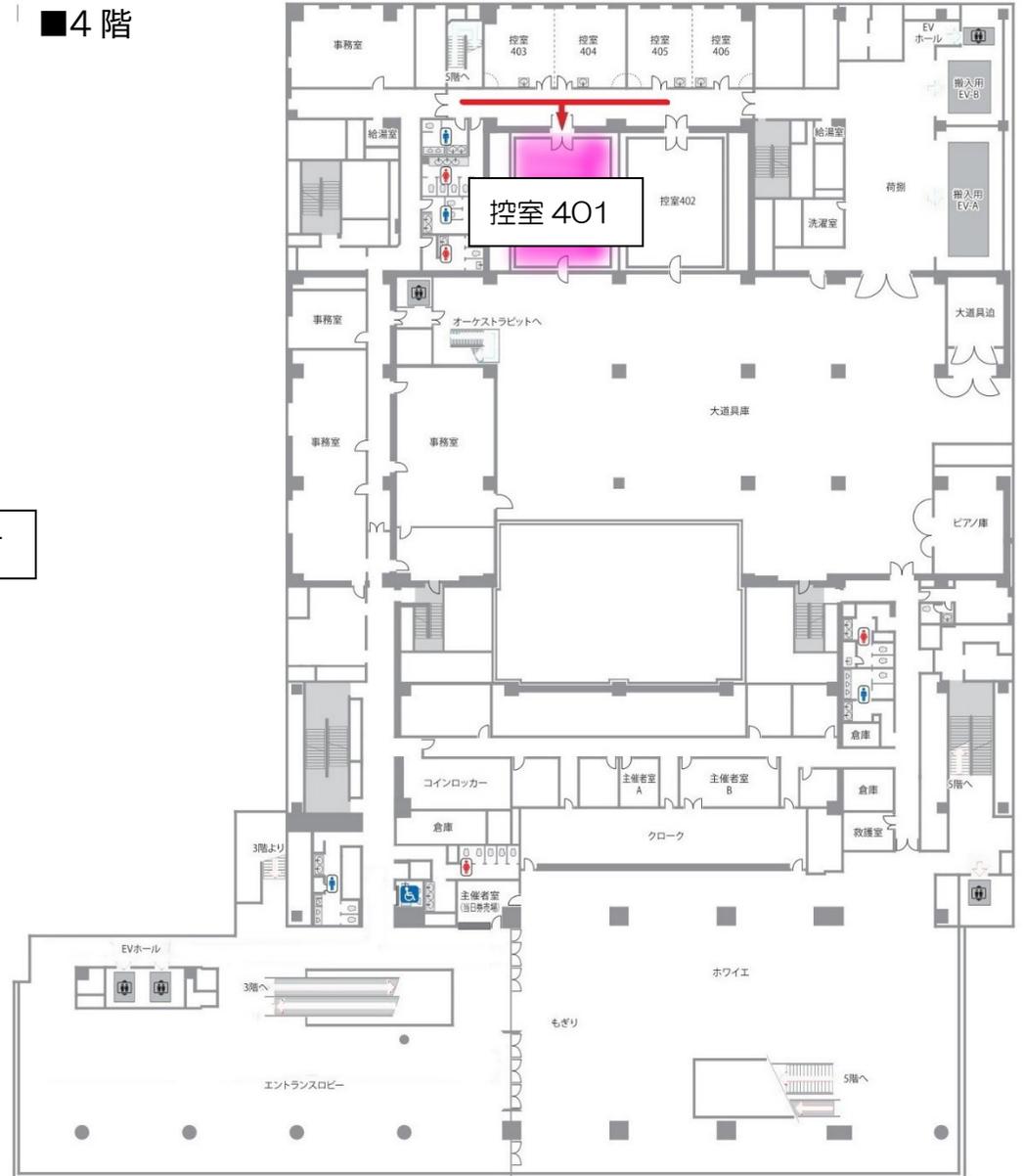
練習 17:55~18:15 4階控室 401

■5階



ステージリハ終了後、上手にハケ

■4階



■5階



キエフの鳥の歌 動線の説明

- 特別音楽会Ⅰの終演後、すぐにステージリハステージリハ
15:10~15:25
客席又は舞台裏から直接ステージに上がって並びをつくってください。
歌手全員がステージリハに参加できない可能性があります。並び表をよく
確認し、いない人のところは空けておいてください。
リハ終了後は上手にハケます。
- 練習 17:55~18:15 4階控室401
女性楽屋の隣の部屋です。男性は6階の大楽屋から楽屋エリアの階段で4
階に降りてください。
4階エントランスロビーから入る場合は、セキュリティロックを通ります。
キーを持った担当者が立っていますので、出演者券を見せて、鍵を開けても
らってください。(別紙「楽屋案内」参照)
- 本番待機 第1グループ 18:50 5階ホワイエに集合
並びをつくり、後列から2列ずつ順次下手廊下を通して、舞台下手に移動
する。
- 本番待機 第2グループ
保育・教育・青年合同、日うた合唱団に出演する人26名+αは、5階ホ
ワイエに移動する時間がないので、舞台裏楽屋エリア下手に待機し、
舞台袖で第Ⅰグループと合流して入場します。
- 本番終了後、上手にハケます。