

昨日よりも優しくなりたい 動線 8/15修正

クリエイティブスタジオ → ステージリハ

■3階

練習 15:05~15:45
3階 クリエイティブスタジオ
(出演者券を忘れずに)

荷物は楽屋、荷物置き場又はコインロッカーに置いて、出演者券と楽譜だけ持ってクリエイティブスタジオでの練習に参加



■4階

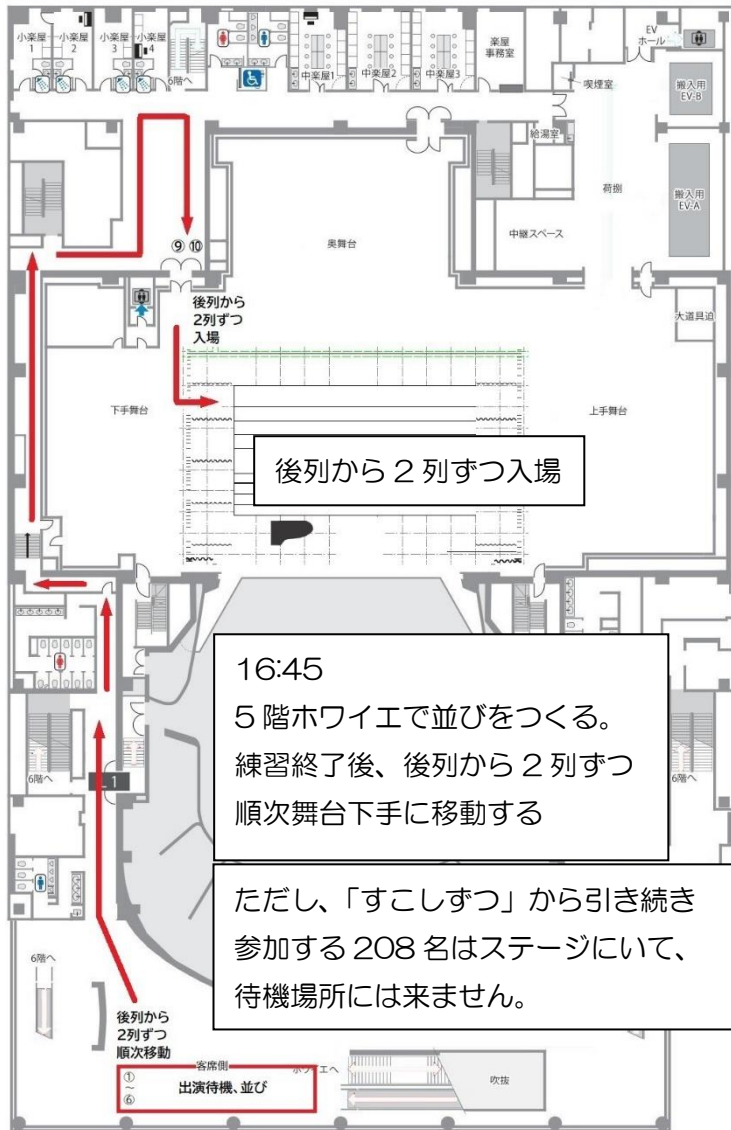
練習終了後エスカレーターで4階に上がり、もぎりを通して5階へ
(出演者券を忘れずに)



練習 5階ホワイエ → ステージリハ

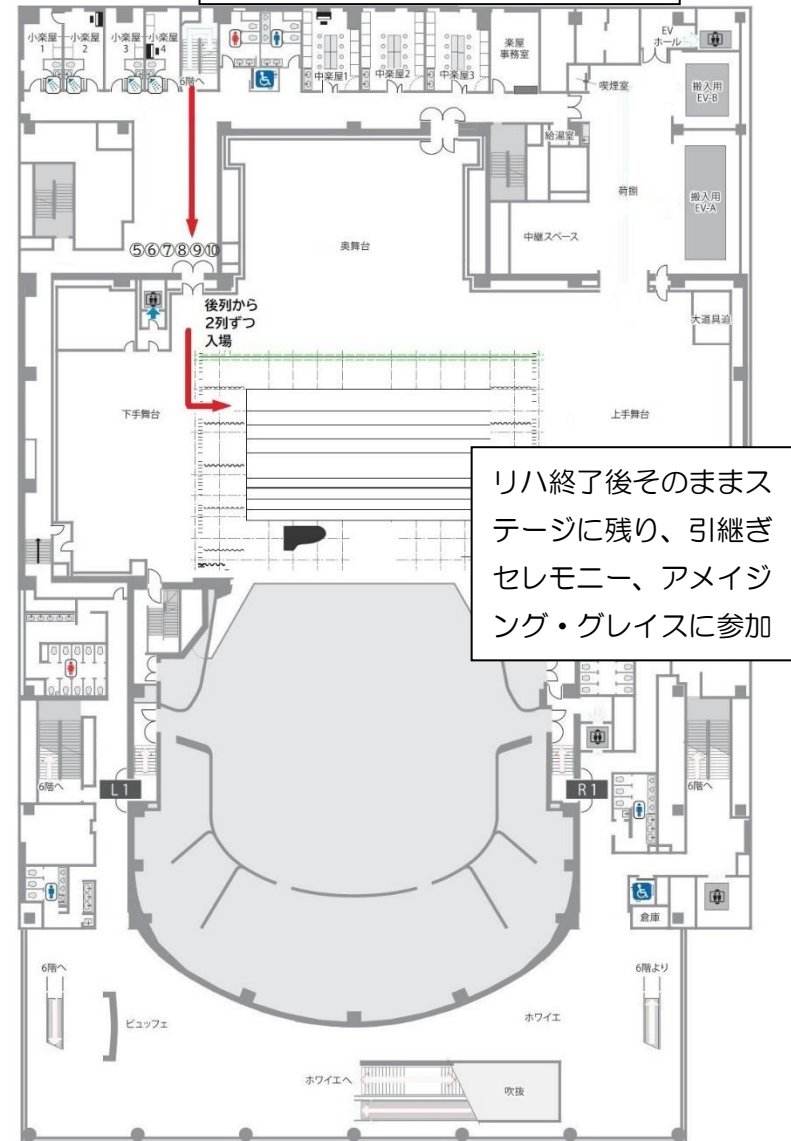
■5階

ステージリハ待機 16:45 5階ホワイエ



■5階

ステージリハ 17:15~17:30



本番

■6階

本番待機 20:00 6階ホワイエ

本番待機第1グループ

20:00 6階ホワイエ
61名

リハ待機と階が異なるので注意!

20:00
6階ホワイエで並びをつくり、
後列から2列ずつ順次舞台下手に
移動する

「すこしずつ」から引き続き出演する
208名はステージにいて、待機
場所には来ません。

後列から2列ずつ
順次移動

出演待機、並び

■5階

本番 20:20~20:25

本番待機第2グループ

20:10 舞台下手
「スタートライン」に出演して
「一本の木」から「すこしづつ」
は出ない人は舞台下手で合
流してください。

6名

後列から2列ずつ
入場

本番終了後全員がその
ままステージに残り、
引継ぎセレモニー、ア
メイジング・グレイス
に参加してください。



昨日よりも優しくなりたい 動線

- 練習 15:05~15:45 3階 クリエイティブスタジオ
荷物は楽屋、荷物置き場又はコインロッカーに置いて、出演者券と楽譜だけ持ってクリエイティブスタジオでの練習に参加してください。
- 練習終了後エスカレーターで4階へ。
もぎりを通して劇場内のエスカレーターで5階ホワイエへ（出演者券を忘れずに）
- 16:45 **5階ホワイエ**で並びを作ってステージリハ待機。
後列から2列ずつ順次下手廊下を通して舞台下手に移動します。
ただし、「すこしずつ」から引き続き参加する人はステージにいて、待機場所には来ません。
- ステージリハ 17:15~17:30
リハ終了後全員がそのままステージに残り、引継ぎセレモニー、アメイジング・グレイスのリハに参加
- 本番待機 20:00 **6階ホワイエ**
第1グループ（「スタートライン」~「すこしずつ」のいずれにも出演しない人 61名）は6階ホワイエに集合し、並びを作って、後列から2列ずつ下手廊下を通して舞台下手に移動する。楽屋エリア階段を降りて5階舞台下手袖へ
リハ待機のと きとは階が異なるので注意！
「すこしずつ」から引き続き出演する208名はステージにいて、待機場所には来ません。

第2グループ（「スタートライン」に出演して「一本の木」から「すこしずつ」は出ない人 6名）は、6階ホワイエに移動・集合する時間がないので、前の演奏が終わったら、20:10 舞台下手で待機。舞台下手袖で第1グループと合流してください。

「すこしずつ」から引き続き出演する208名はステージに残っています。

4~6段目が大きく空くので、6段目後列は4段目又は5段目に、7段目前列は5段目又は6段目に降りる。

- 本番 20:20~20:25
本番終了後全員がそのままステージに残り、引継ぎセレモニー、アメイジング・グレイスに参加してください。