

Peace be with you/すこしずつ 動線

クリエイティブスタジオ → ステージリハ

■3階

練習 15:45~16:35
3階 クリエイティブスタジオ
(出演者券を忘れずに)

荷物は楽屋、荷物置き場又はコインロッカーに置いて、出演者券と楽譜だけ持ってクリエイティブスタジオでの練習に参加



■4階

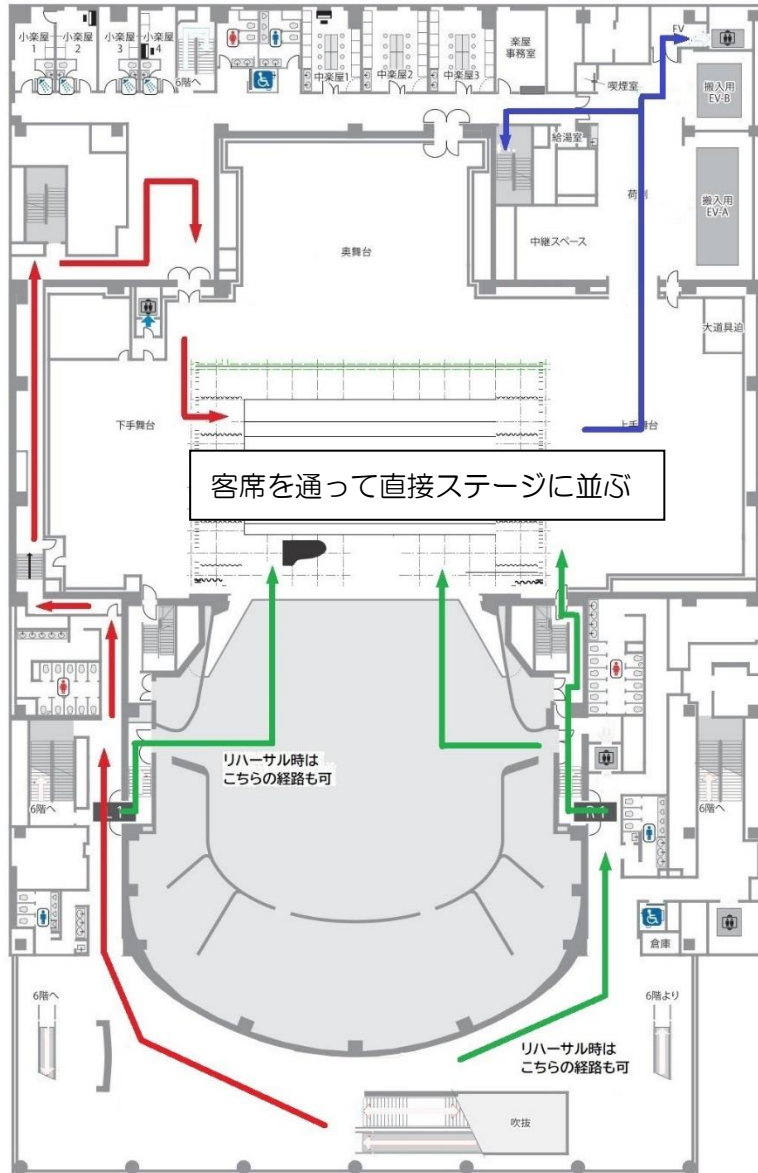
練習終了後エスカレーターで4階に上がり、もぎりを通して5階へ
(出演者券を忘れずに)



*リハーサルは客席を通る動線が使用可能

■5階

ステージリハ 16:55~17:15



■5階

階段又はエレベーターで楽屋へ



■ 6 階

楽屋エリア階段
で5階舞台袖へ



■ 5 階

本番待機 第2グループ

「SHIZUGAWA」「スタートライ
ン」のいずれか出演する人
106名
20:05 舞台裏楽屋エリア下手

このグループは6階ホワイエに移動・
集合する時間がないので、「スタ
ートライン」の演奏後、舞台下手で待
機し、舞台袖で第1グループと合流
し、入場

後列から2列ずつ入場

「SHIZUGAWA」「スタートライ
ン」「一本の木」から引き続き参加す
る人は、待機場所には来ません。
(並び表を確認してください)



■5階

本番 20:10~20:20



本番終了後、上手にハケ

ただし、次の「昨日よりも優しく
なりたい」に出演する人はス
テージに残る。208名
(並び表を確認してください)

Peace be with you／すこしずつ 動線の説明

- 練習 15:45～16:35 3階 クリエイティブスタジオ
荷物は楽屋、荷物置き場又はコインロッカーに置いて、出演者券と楽譜だけ持ってクリエイティブスタジオでの練習に参加してください。
- 練習終了後エスカレーターで4階へ。
もぎりを通して劇場内のエスカレーターで5階ホワイエへ（出演者券を忘れずに）
客席を通して直接ステージに並びます。客席へはソプラノはL1入口（下手側）、アルト、テノール、バスはR1入口（上手側）から入ってください。
ステージ上で直接並びを作ります。
- ステージリハ 16:55～17:15
ステージリハ終了後、上手にハケ。ただし、「昨日よりも優しくなりたい」のリハに出る人はステージに残る。
- 本番待機 19:40 6階ホワイエ
第1グループ（「SHIZUGAWA」「スタートライン」「一本の木」のいずれにも出演しない人 191名）は6階ホワイエに集合し、並びを作って、後列から2列ずつ下手廊下を通して舞台下手に移動する。楽屋エリア階段を降りて5階舞台下手袖へ

第2グループ（「SHIZUGAWA」「スタートライン」のいずれかに出演する人 106名）は、6階ホワイエに移動・集合する時間がないので、前の演奏が終わったら舞台下手で待機。

20:05 舞台裏楽屋エリア下手舞台袖で並びを作り、第1グループと合流し、入場。

- 本番 20:10～20:20
本番終了後、上手にハケ。

ただし、次の「昨日よりもやさしくなりたい」に出演する人はステージに残る（208名）。

4～6段目が大きく空くので、6段目後列は4段目又は5段目に、7段目前列は5段目又は6段目に降りる。

また、間隔の不揃いが生じた場合は、調整してください。

もし、自分の前が開いていた場合は、1列前に移動してください。以下、後ろの列も同様。最後の列は空きをセンターよりに詰めてください。