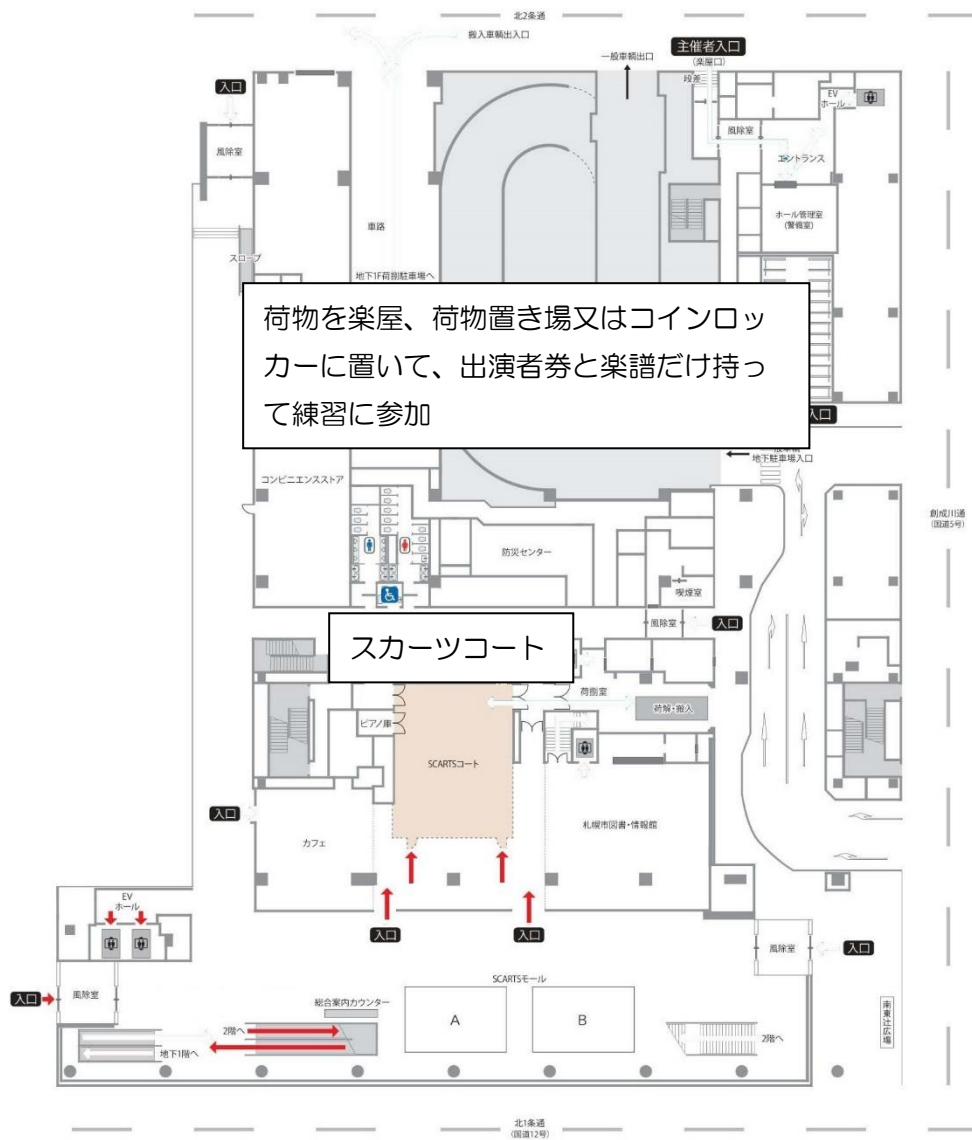


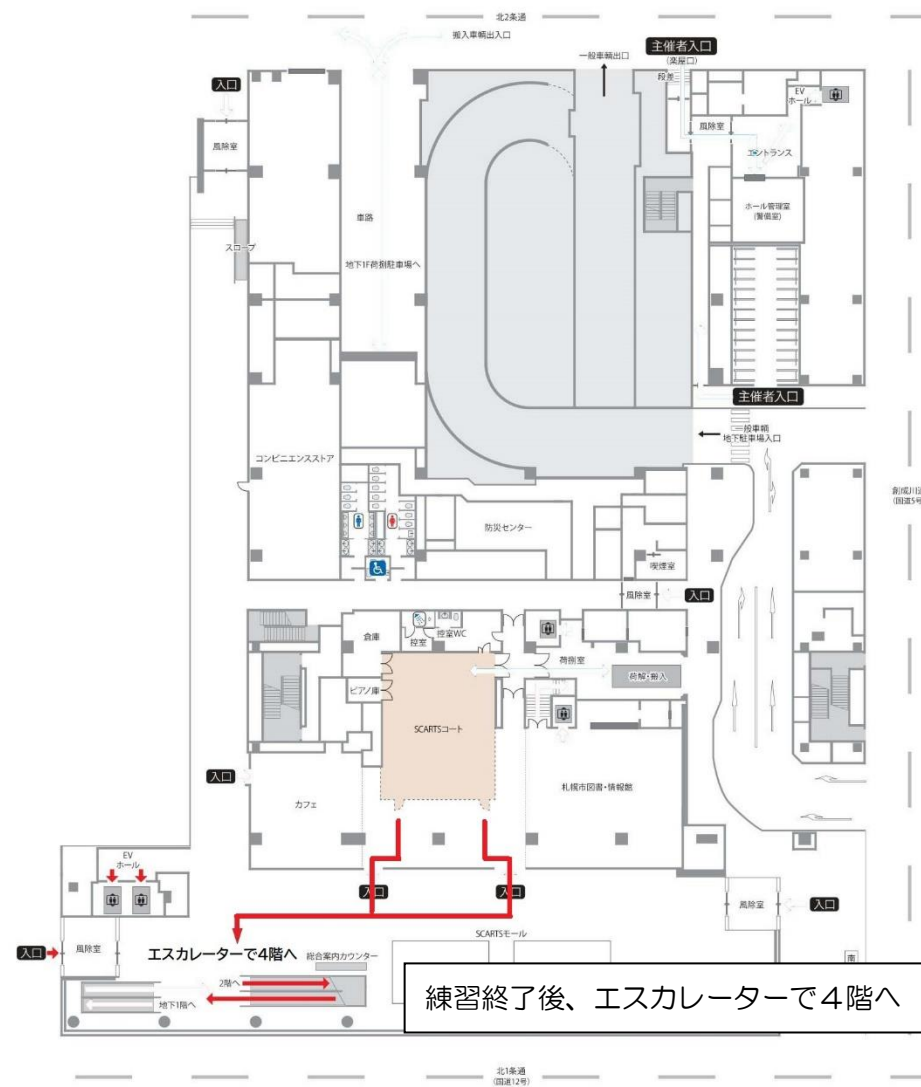
一本の木 動線

■1階

練習 15:05~15:35 1階スカーツコート



■1階

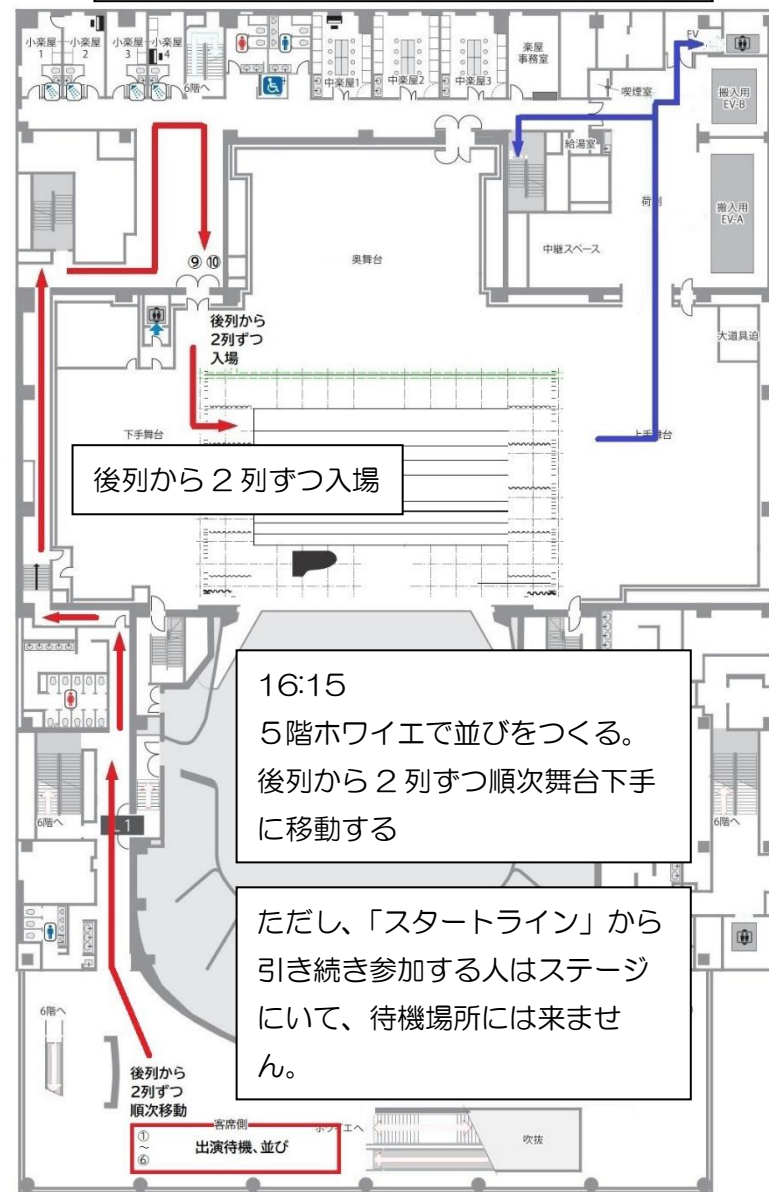


■4階



■5階

ステージリハ待機 16:15 5階ホワイエ



■ 5階

ステージリハ 16:40~16:55

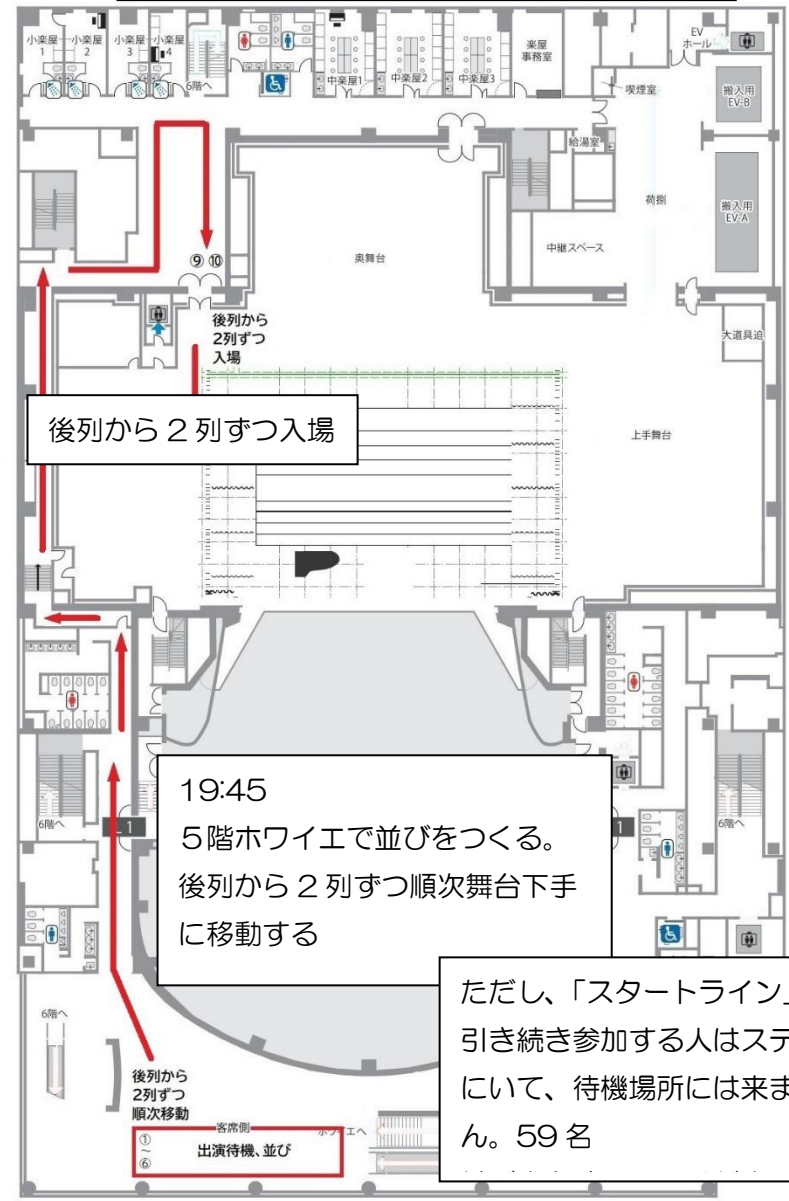


ステージリハ終了後、上手にハケ

ただし、次の Peace Be with You のリハに出る人はステージに残る。並び表を確認してください。

■ 5階

本番待機 19:45 5階ホワイエ



後列から2列ずつ入場

19:45
5階ホワイエで並びをつくる。
後列から2列ずつ順次舞台下手に移動する

ただし、「スタートライン」から引き続き参加する人はステージにいて、待機場所には来ません。59名

後列から2列ずつ
順次移動
①
②
③
④
⑤
⑥
出演待機、並び

■5階

本番 20:05~20:10



一本の木 動線の説明

- 練習 15:05~15:35 1階スカートコート
荷物を楽屋、荷物置き場又はコインロッカーに置いて、出演者券と楽譜だけ持って練習に参加してください。
- 練習終了後、エスカレーターで4階へ、もぎりを通して劇場内のエスカレーターで5階ホワイエへ。
- 16:15 5階ホワイエで並びを作ってステージリハ待機。
後列から2列ずつ順次下手廊下を通して舞台下手に移動します。
ただし、「スタートライン」から引き続き参加する人はステージにいて、待機場所には来ません。
- ステージリハ 16:40~16:55
入場は後列から2列ずつ。ステージリハ終了後上手にハケます。
ただし、次のPeace Be with Youのリハに出る人はステージに残る。
- 本番待機 19:45 5階ホワイエ
ステージリハと同じ動線で舞台下手に移動。
ただし、「スタートライン」から引き続き出演する人59名はステージにいます。
本番終了後、上手にハケ。ただし、次の「Peace be with You」に出演する人は演奏後ステージに残る(102名)