

クリエイティブスタジオ → ステージリハ

■4階

練習終了後エスカレーターで4階に上がり、もぎりを通して5階へ
(出演者券を忘れずに)



*リハーサルは客席を通る動線が使用可能

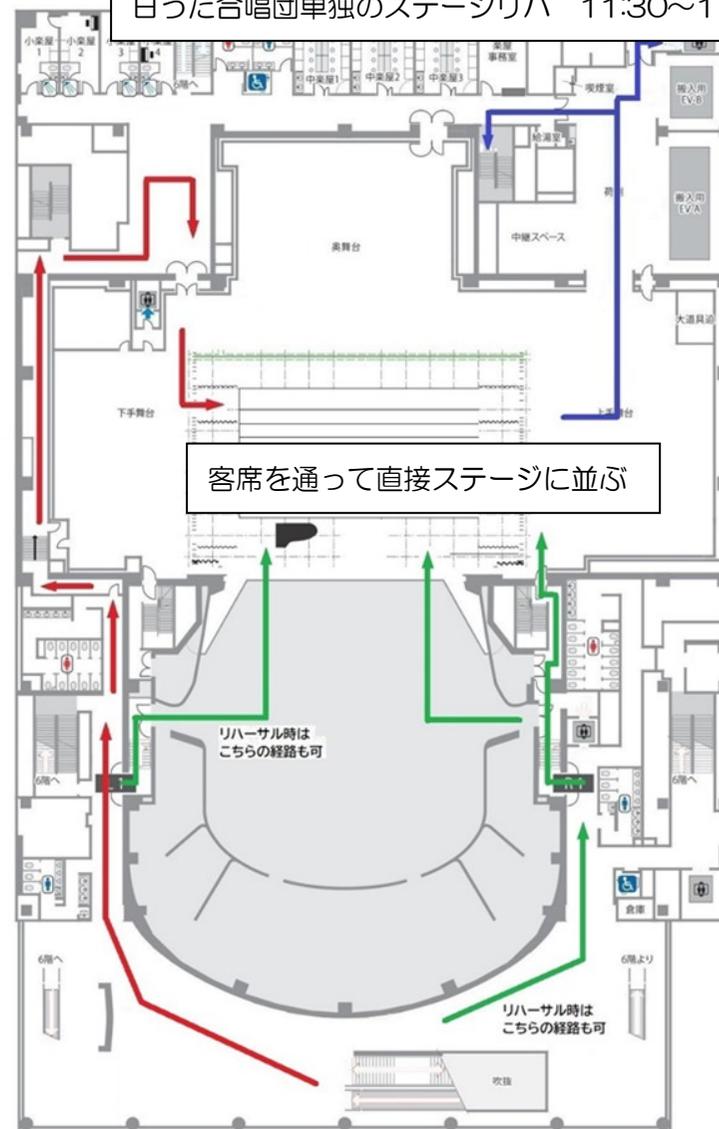
■5階

北海道との合同ステージリハ 11:15~11:30
日なた合唱団単独のステージリハ 11:30~11:45

客席を通して直接ステージに並び

リハーサル時は
こちらの経路も可

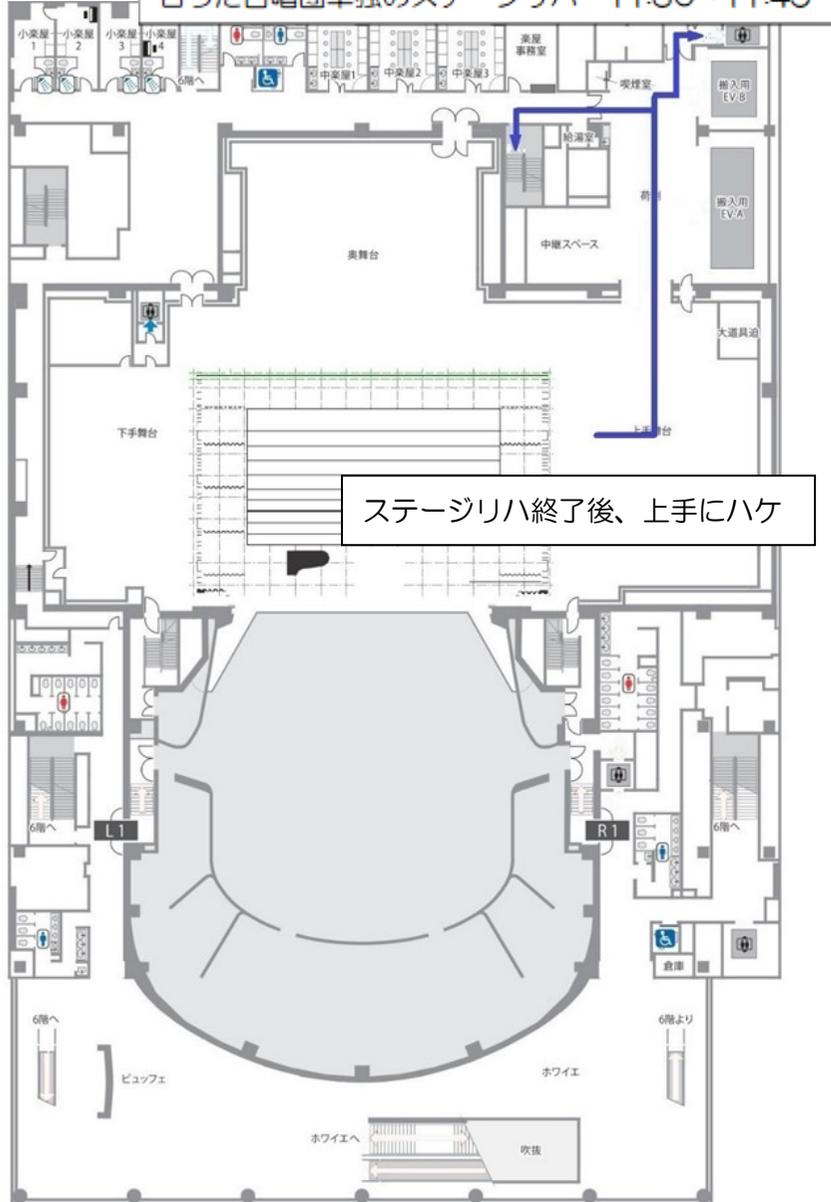
リハーサル時は
こちらの経路も可



特別音楽会 I 本番 北海道との合同ステージ

■5階

北海道との合同ステージリハ 11:15~11:30
日なた合唱団単独のステージリハ 11:30~11:45



ステージリハ終了後、上手にハケ

■6階

本番待機 14:25 6階ホワイエ



楽屋エリア階段で5階舞台袖へ

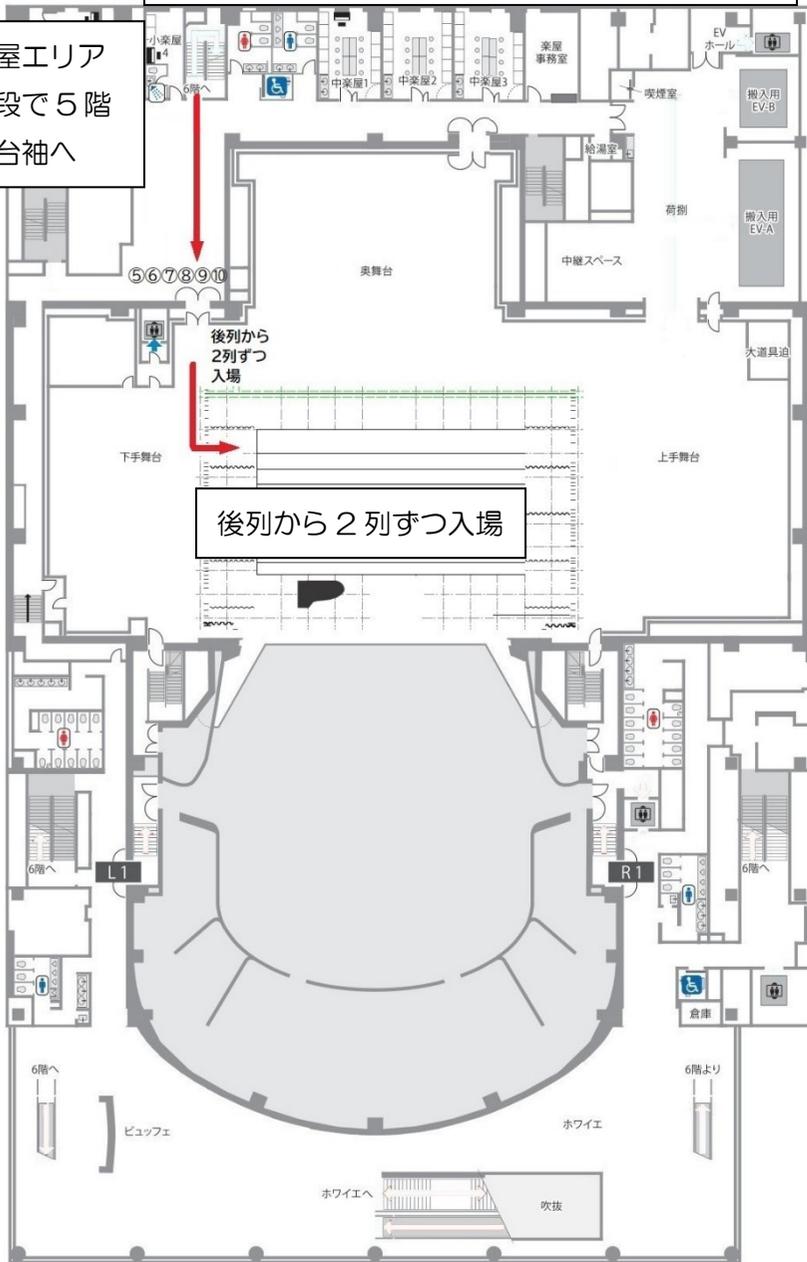
14:25
6階ホワイエで並びをつくり、
後列から2列ずつ順次舞台下手に
移動する

後列から2列ずつ順次移動
①~⑩
出演待機、並び

■5階

北海道との合同ステージ本番 14:47~15:00

楽屋エリア
階段で5階
舞台袖へ



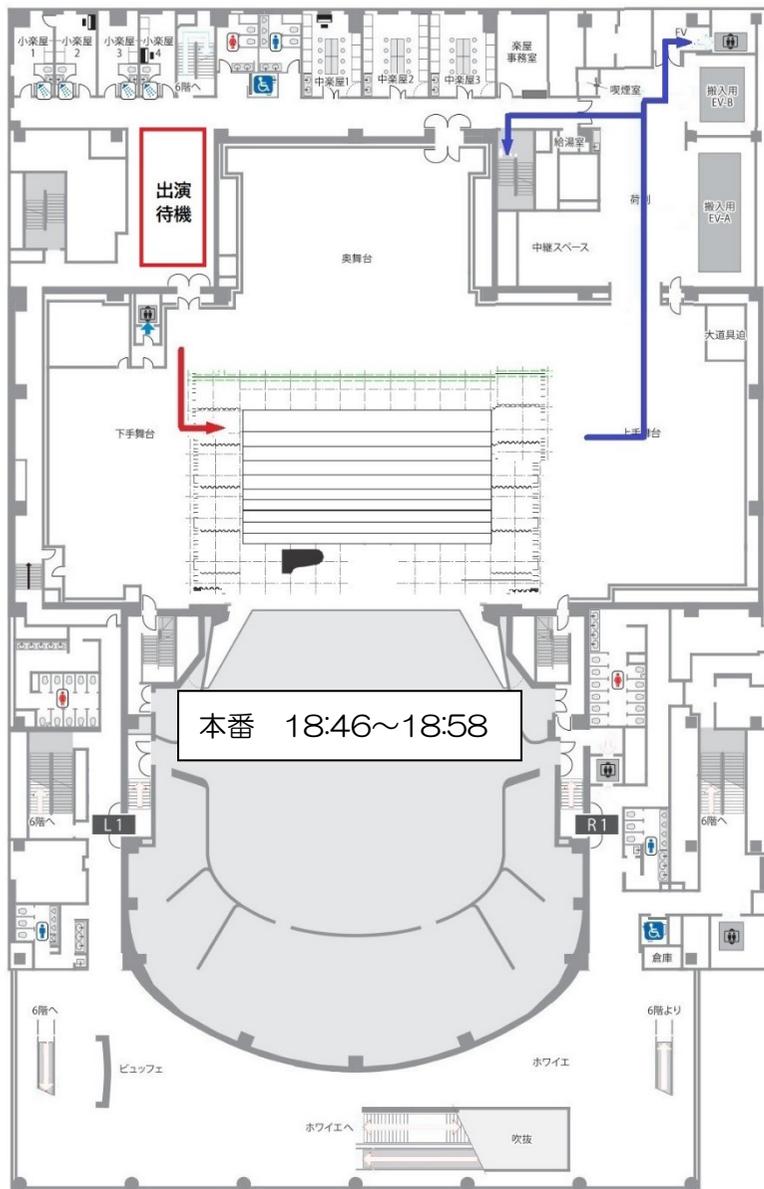
■5階



特別音楽会Ⅱ 本番 日うた合唱団単独ステージ

■5階

本番待機 18:35 舞台下手袖



■5階

