

ステージリハ待機 15:20 奥舞台 本番待機 18:10 奥舞台

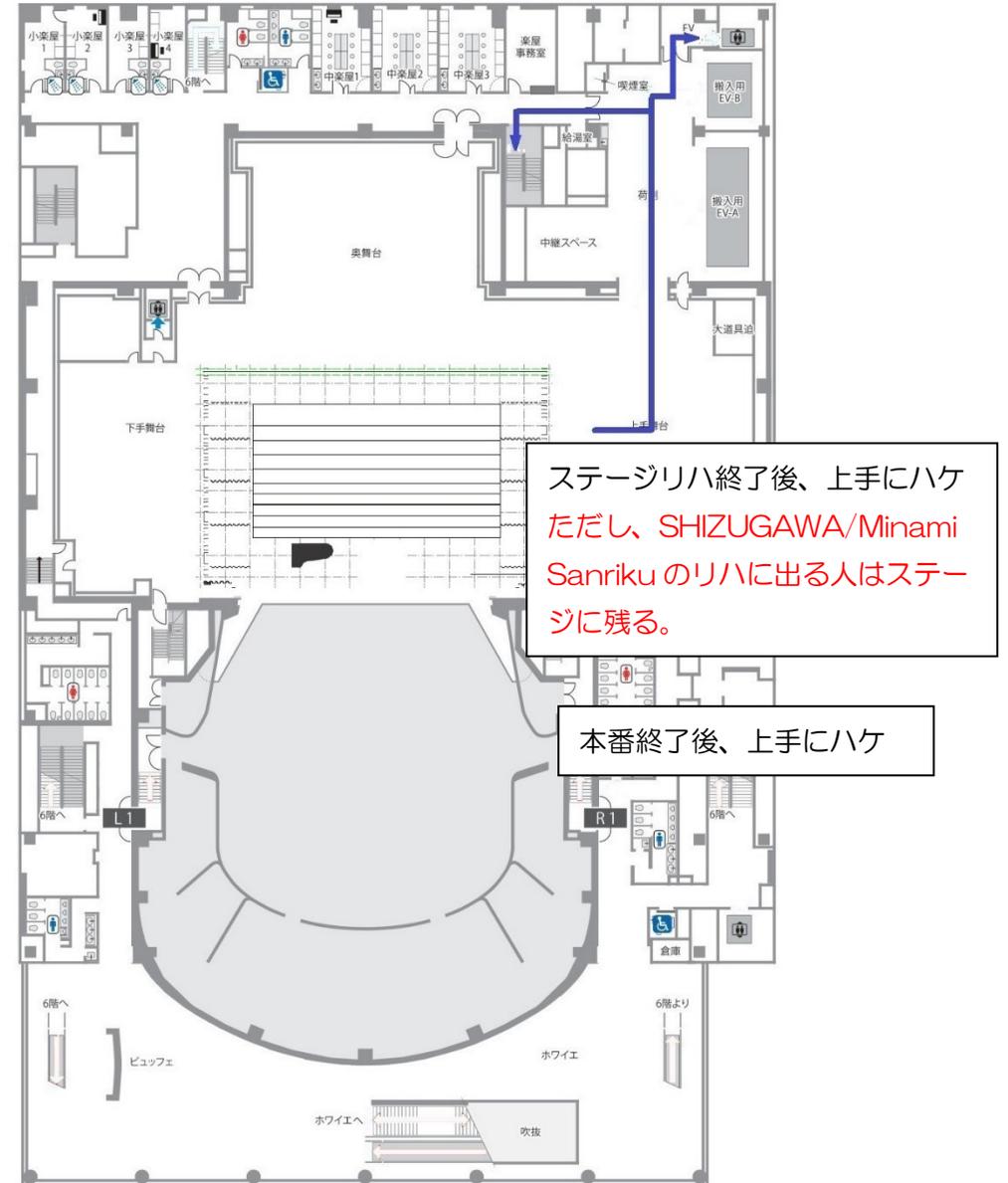
(ステージリハと本番は同じ動線です)

■5階

特別音楽会 I 終了までは、奥舞台の外側で待機



■5階



全国保育・教育・青年合同 動線の説明

・女性楽屋は hitaru4 階 402、403、404 控室、男性楽屋は hitaru6 階大楽屋 2、3、子ども楽屋は 6 階大楽屋 1 です。8:20 から入室可能です。別紙楽屋案内に従って入室願います。

・第 1 回目の練習は 10:30~12:00 カナモトホール第 1・第 2 会議室です。

荷物は hitaru の楽屋又はコインロッカーに置いて、出演者券と楽譜だけ持って練習に参加してください。

カナモトホールは、hitaru（札幌市民交流プラザ）から道路をはさんで南隣です。

カナモトホールはホール入口と会議室入り口は別です。会議室入り口を入れてください。

・ステージリハは 15:40~15:55、集合は 15:20 奥舞台です。奥舞台で並びを作って、後列から 2 列ずつ上手、下手にわかれて入場します。入場順は

下手 10、9 段目 上手 8、7 段目

下手 6、5 段目 上手 4、3 段目

下手 2、1 段目 上手 平場

・ステージリハ終了後、上手にハケ
ただし、SHIZUGAWA/Minami Sanriku のリハに出る人はステージに残る。

・第 2 回目の練習は 16:30~17:10、カナモトホール第 1・第 2 会議室です。第 2 回目は主にこどもたちの練習ですが、参加できる大人はできるだけ参加してください。

・本番待機は 18:10 奥舞台です。リハーサルと同じ要領で並びをつくり、1 ベルで上手、下手から入場し、板付き。

本番は 18:30~18:45 です。本番終了後、上手にハケます。