

日本のうたごえ合唱団×北海道のうたごえ動線

8月25日 練習

15:40~16:40 札幌芸術の森アートホール中練習室



8月26日 練習

10:10~10:55 札幌文化芸術劇場クリエイティブスタジオ

■3階

荷物は楽屋、荷物置き場又はコインロッカーに置いて、出演者券と楽譜だけ持ってクリエイティブスタジオでの練習に参加



クリエイティブスタジオ → ステージリハ

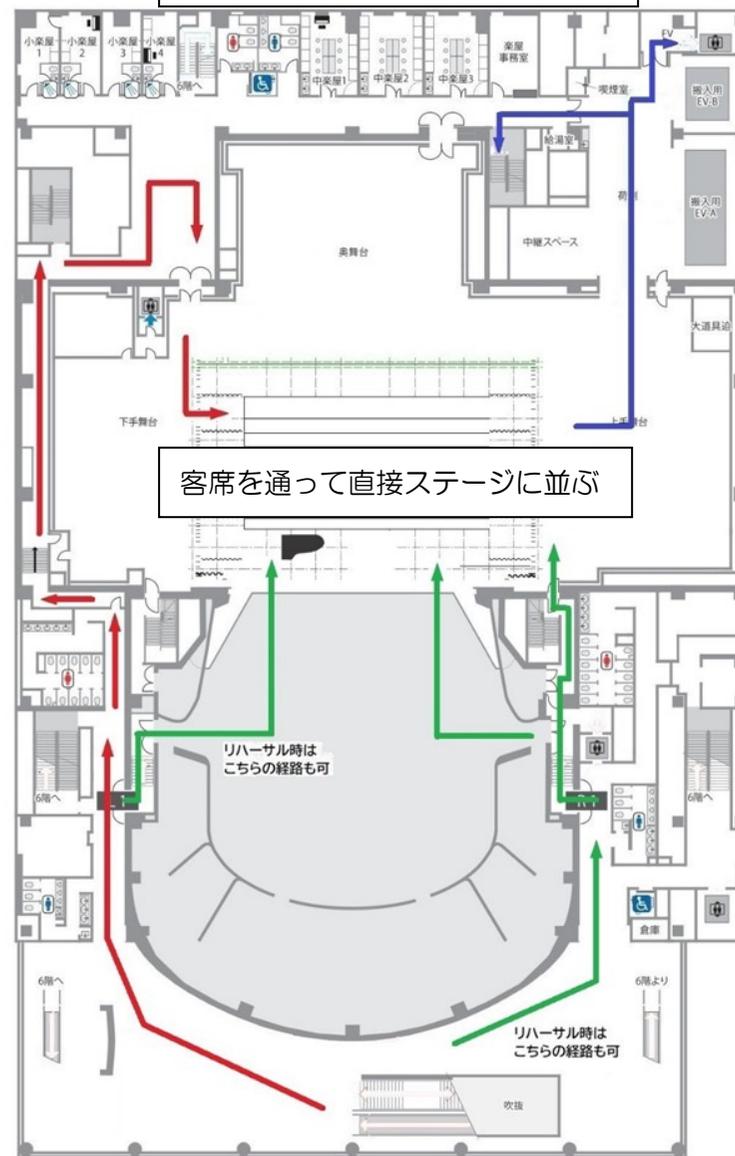
*リハーサルは客席を通る動線が使用可能

■4階



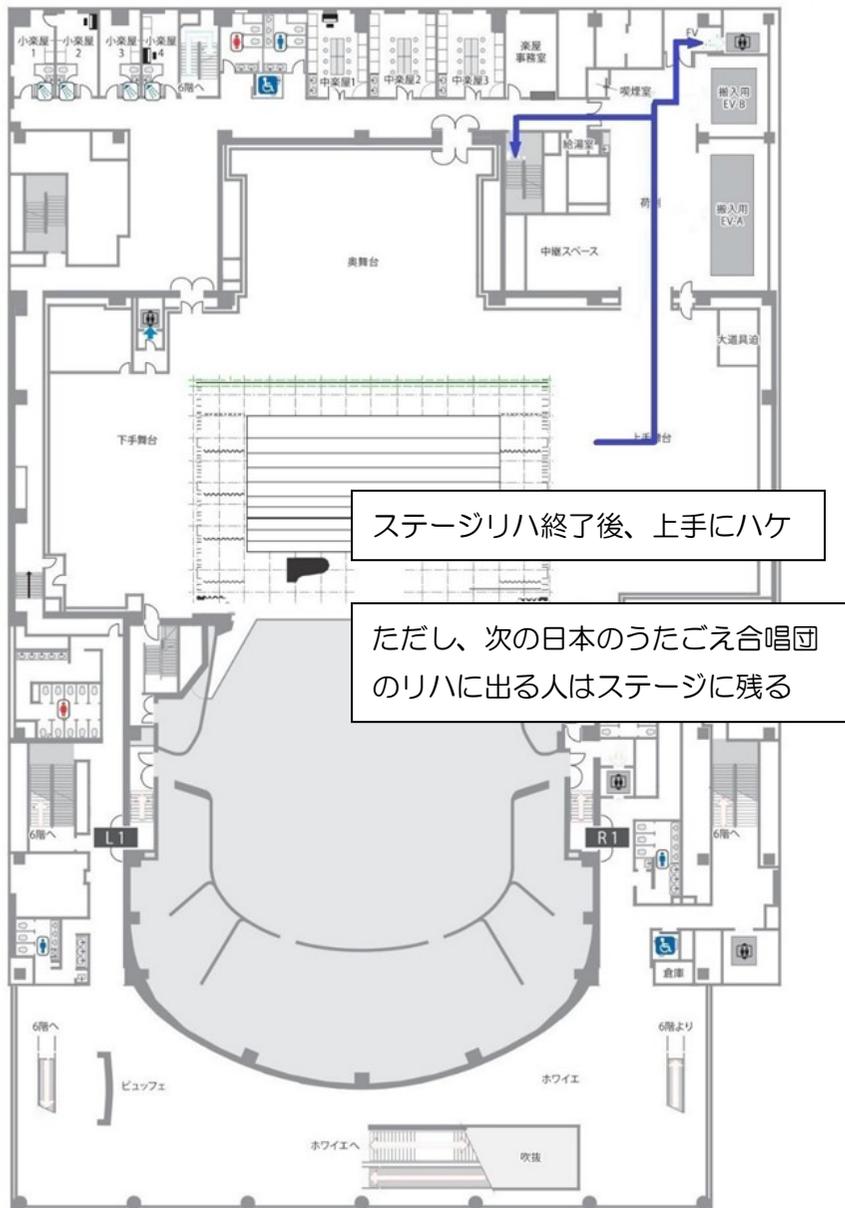
■5階

ステージリハ 11:15~11:30



■5階

ステージリハ 11:15~11:30



ステージリハ終了後、上手にハケ

ただし、次の日本のうたごえ合唱団のリハに入る人はステージに残る

■6階

本番待機 14:25 6階ホワイエ



楽屋エリア階段で5階舞台袖へ

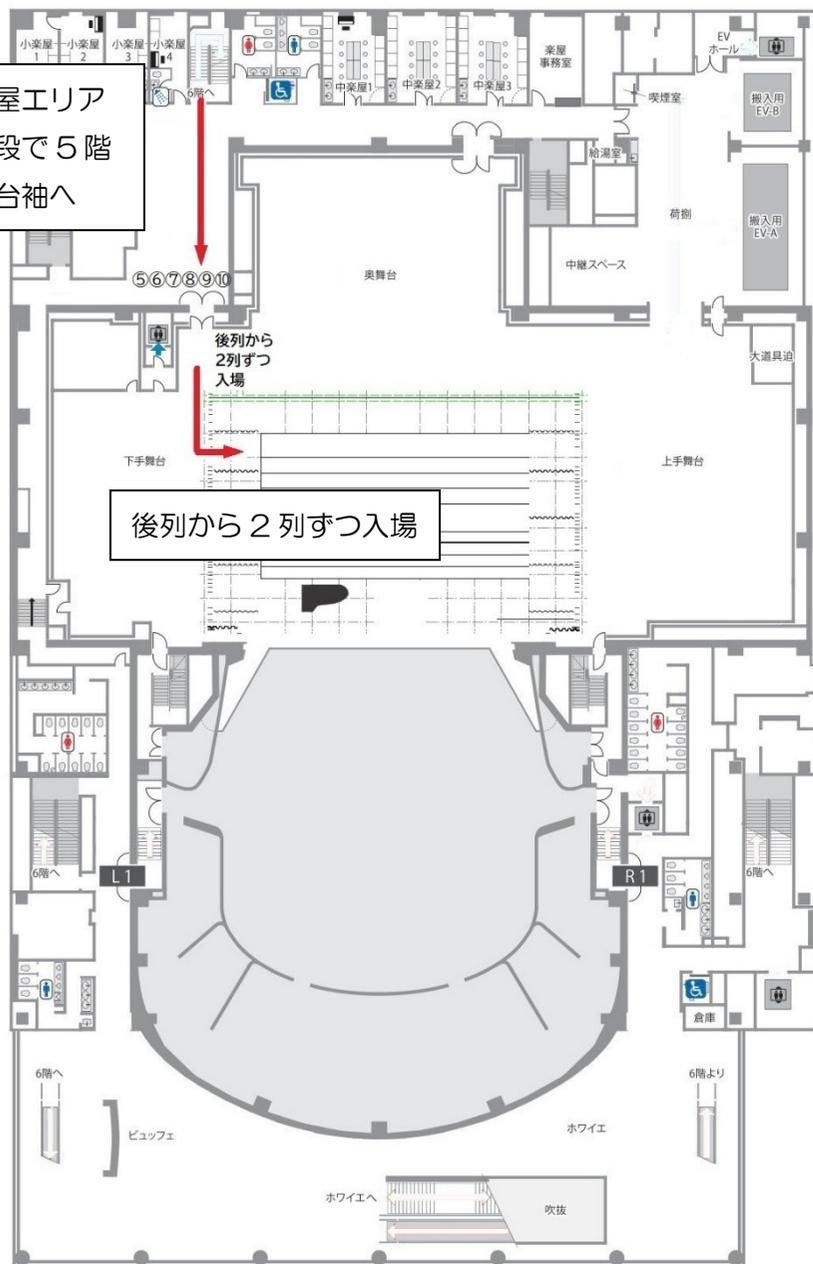
14:25
6階ホワイエで並びをつくり、
後列から2列ずつ順次舞台下手に
移動する

後列から2列ずつ順次移動
①
⑩
出演待機、並び
ホワイエ

■5階

本番 14:47~15:00

楽屋エリア
階段で5階
舞台袖へ



後列から2列ずつ入場

■5階



本番終了後、上手・下手に
わかれてハケ

ただし、「キエフの鳥の歌」
に出演する人は、ステージ
リハのため、ステージ上に
残る。