

# 全国シルバー合同動線

8/20 加筆修正

クリエイティブスタジオ → ステージリハ

## ■3階

練習 9:00~9:40

3階 クリエイティブスタジオ

(出演者券を忘れずに)

荷物は楽屋、荷物置き場又はコインロッカーに置いて、出演者券と楽譜だけ持ってクリエイティブスタジオでの練習に参加



練習終了後エスカレーターで4階へ

## ■4階

練習終了後エスカレーターで4階に上がり、もぎりを通して5階へ  
(出演者券を忘れずに)

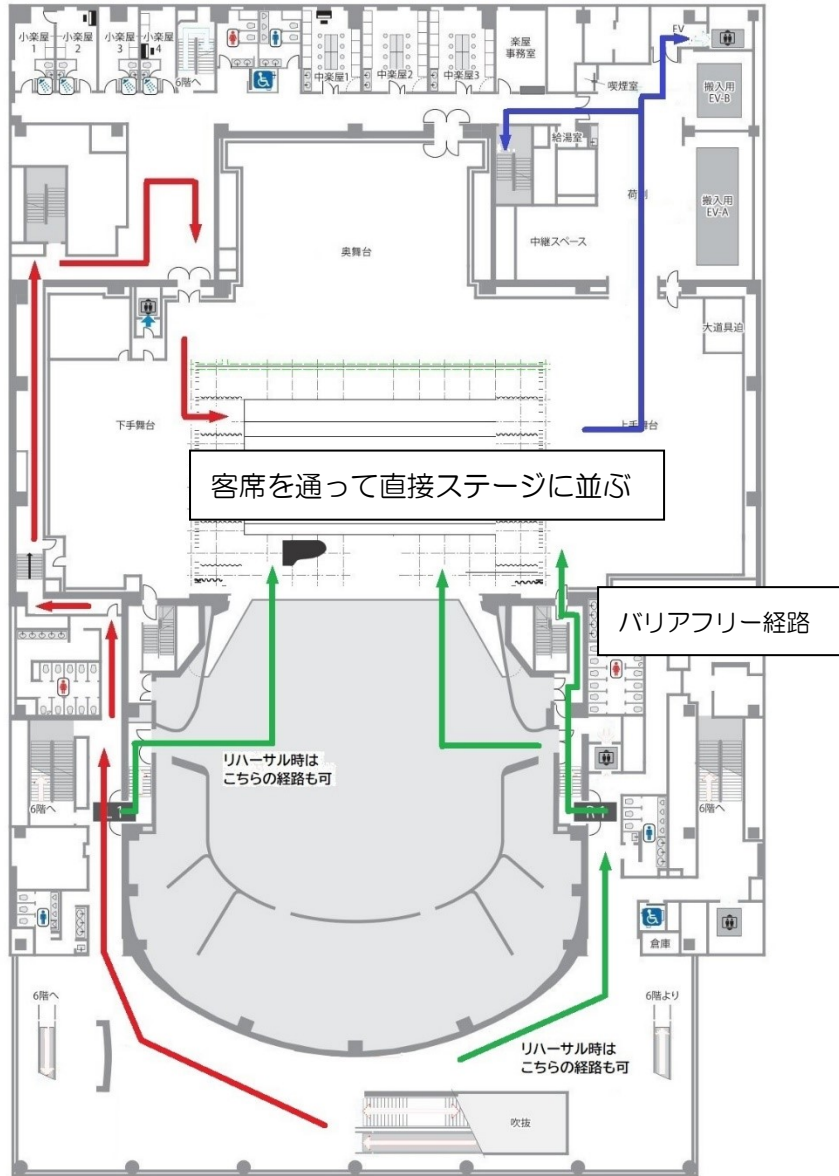


もぎりを通して5階客席へ

\*リハーサルは客席を通る動線が使用可能

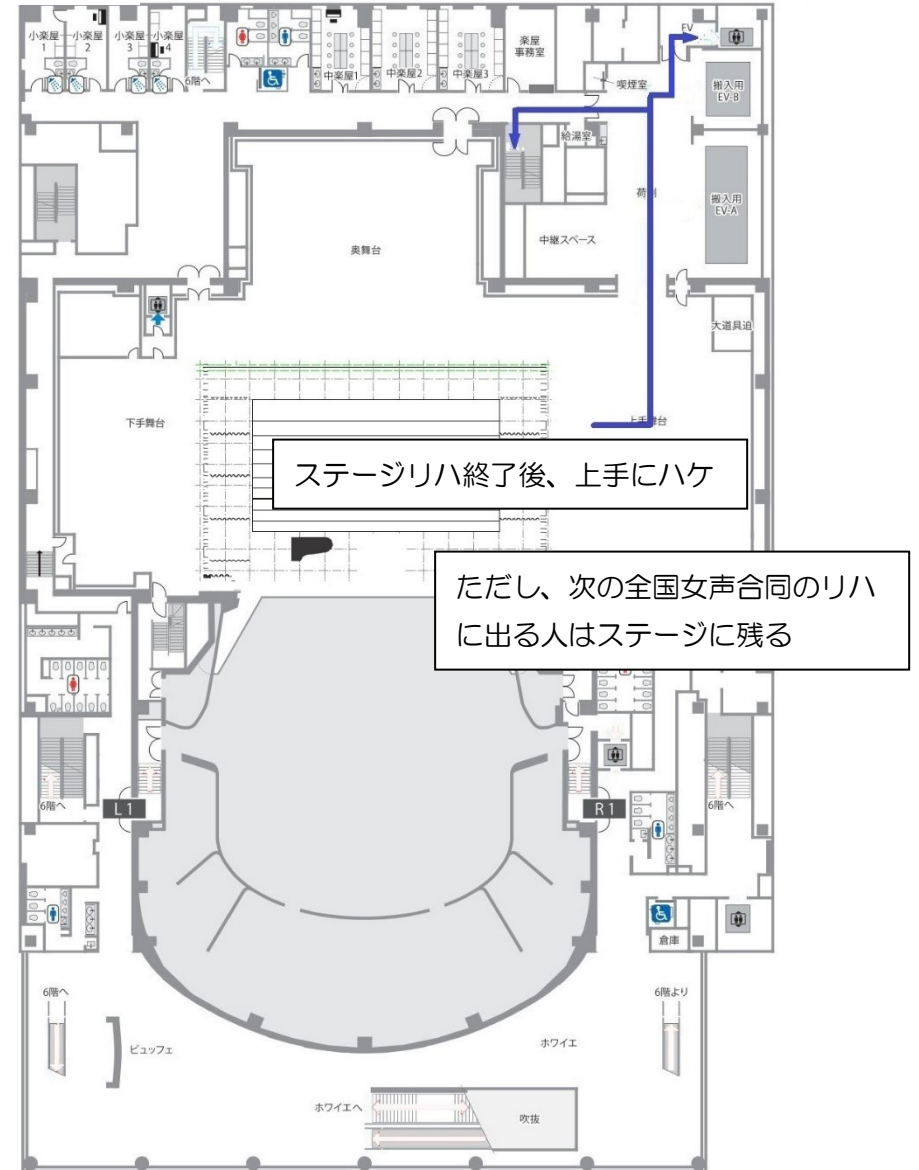
■5階

ステージリハ 10:10~10:35



■5階

階段又はエレベーターで楽屋へ



## ■6階



## ■5階



## ■5階

本番 14:40~14:47



## シルバー合同 動線の説明

- 9:00~9:40 3階クリエイティブスタジオで練習があります。  
楽屋は8:20から入室できます。別紙楽屋案内に従って入室し、荷物は楽屋、荷物置き場又はコインロッカーに置いて、出演者券と楽譜だけ持ってクリエイティブスタジオでの練習に参加。
- 練習終了後、エスカレーターで4階へ、もぎりを通して、劇場内のエスカレーターで5階ホワイエへ（出演者券を忘れずに）  
客席を通して直接ステージに並びます。客席へはS,TはL1入口（下手側）、A,BはR1入口（上手側）から入ってください。  
ステージ上で直接並びを作ります。  
5階ホワイエから舞台へは下手廊下を通るルートも使用可能ですが、客席を通った方が早いです。車椅子の方は上手廊下がバリアフリー経路です。
- ステージリハ 10:35~10:55  
ステージリハ終了後、上手にハケ。ただし、次の全国女声合同のリハに出る人はステージに残る。
- 本番待機 第1グループ 14:10 6階ホワイエ  
「女性合同」に出演しない人（138名）はホワイエで並びをつくり、後列から2列ずつ順次舞台下手に移動する。  
第2グループ 14:20 舞台裏楽屋エリア下手  
「女性合同」に出演する人（53名）はホワイエに移動する時間がないので、舞台下手で待機し、舞台袖で第1グループと合流し、入場してください。
- 本番 14:40~14:47  
本番終了後、上手にハケます。ただし、次の「日本のうたごえ合唱団×北海道のうたごえ」に出る人はそのままステージに残ります。