

全国女性合同

2023 8月26 [SAT] 13時開演 特別音楽会 I 平和に向かって 札幌文化芸術劇場hitaru

指揮者から見た図

Table with 28 columns (numbered 27 to 1) and 16 rows (numbered 10段目後列 to 1段目). Each cell contains performance details such as venue names (e.g., 北海道, 大阪府), group names (e.g., 新婦人コーラス), and conductor names (e.g., 池田 本多, 太田 裕子).

指揮者

パートの誤り、身長の関係で指揮が見えづらいなどの場合は、前後左右の人と話し合っ、自主的に入れ替わってください。報告は不要です。

前の列に空きが生じた場合は、後列の方が1列前に出て空きを埋めてください。

登録情報の誤り等でお名前が掲載されていない方がいらっしゃいましたら、お詫びいたします。後方の並び列には余裕がありますので、自主的にお入りください。

周囲の人は間隔の調整など、ご協力をお願いします。

全国女性合同

合唱団から見た図

指揮者

2023 8月26 [SAT] 13時開演 特別音楽会 I 札幌文化芸術劇場hitaru 平和に向かって

Table with 28 columns (numbered 1-28) and 10 rows (numbered 1-10). Each cell contains performance details such as venue (e.g., 北海道, 大阪府), group name (e.g., 函館トワイカ合唱団), and conductor name (e.g., 飯田 正子).

パートの誤り、身長の関係で指揮が見えづらいなどの場合は、前後左右の人と話し合せて、自主的に入れ替わってください。報告は不要です。

前の列に空きが生じた場合は、後列の方が1列前に出て空きを埋めてください。

登録情報の誤り等でお名前が掲載されていない方がいらっしゃいましたら、お詫びいたします。後方の並び列には余裕がありますので、自主的にお入りください。

周囲の人は間隔の調整など、ご協力をお願いします。