



## 2023 日本のうたごえ祭典 in 北海道 合同演奏曲の歌い方についてのお知らせ

Ver.0612

2023年8月25日 [FRI] 17時開演 野外フェスティバル  
札幌芸術の森野外ステージ **大地のうた**

<p>かがり火のうた</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・合唱構成詩「矢白別 わが故郷」の中で歌うときは1,2番は菊地哲史さんのソロで、3番から合唱となります。フィナーレでは1～3番までを全員の合唱で歌います。</li> <li>・2番の歌詞訂正 (誤) 遠く高く低く → (正) 遠く高く響く</li> </ul>
<p>ふるさとを汚したのは誰</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テンポは♩=120です。</li> <li>・全国のみなさんは主旋律をうたってください。主旋律がわかる楽譜は祭典HPの「4月16日付けお知らせ」からダウンロードできます。(主旋律の音符が大きくなっています)音源ページには主旋律のみの音源を再掲載しています。</li> <li>・曲中の「ダレ」には音は付きません。(叫びます)</li> <li>・38小節楽譜訂正があります。「ダレ!」のタイミング</li> </ul> <div data-bbox="271 1097 1324 1523" style="text-align: center;"> <p>楽譜訂正</p> <p>さ と を よ ご し た の ー は <span style="margin-left: 150px;">ダレ!</span></p> </div>
<p>空を 海を いのちを</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テンポは♩=72です。</li> <li>・16～24小節、1番は女声、2番は男声</li> </ul>
<p>人らしく生きる町</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高齢者パートは主旋律です。どなたでも自由に歌ってください。9～12小節、48～49小節はバランスの都合で女声にお手伝いいただく場合があります。</li> <li>・58小節の rit.の後、a tempo は59小節の「り」からです。</li> <li>・伴奏譜の訂正があります。祭典HPの「4月9日付けお知らせ」を参照してください。</li> </ul>

<p>北方のうた</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 19 小節の mp は削除。</li> <li>・ 1 番の終わりで rit. 1 拍待って 2 番に入ります。 指揮に集中してください。</li> </ul>
--------------	---


 13時開演 特別音楽会 I  
 札幌文化芸術劇場hitaru 平和に向かって

<p>ダニー・ボーイ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ハ長調 (C) から 1 音あげてニ長調 (D) とします。</li> <li>・ アルトパートの楽譜に訂正があります。</li> <li>・ 訂正した楽譜は祭典 HP の「4 月 3 日付けお知らせ」からダウンロードできます。</li> <li>・ 練習番号 ①～② の tempo rubato の部分はテンポが揺らぎますので指揮をよく見てください。とつとつと語りかけるように歌う。休符から休符までをワンスフレーズにせず、2 分割にして テンポを少し落とし気味で演奏する。</li> <li>・ 練習番号 ③ からは in tempo となり休符から休符をワンスフレーズとして繋げて演奏する。かなり深い強い思いを打ち出して演奏する。</li> <li>・ 練習番号 ⑥～⑦ はメロディーをメゾとアルトが歌い、追っかけをソプラノが歌う。</li> <li>・ 練習番号 ⑨ からはテンポを戻します。また ⑨ の 3 小節目の強弱はピアノと合わせてください。(f が抜けています。)</li> </ul> <p>「かえれよ」は「か」が mp で「よ」に向けてクレッシェンドして f まで大きくしてください。</p>
<p>むかし子供達は</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 練習番号 J～K を省略します。(編曲者に了解済み) 合唱は 72 小節から 89 小節に飛びます。</li> <li>・ 練習番号 F のソプラノはメゾのメロディーを歌う。 練習番号 I のソプラノはメゾのメロディーを歌う。 理由は難しい所を避け、同時にメロディーを強化したい為です。もちろん、3 部で歌える合唱団は楽譜通りで演奏ください。</li> </ul>

へいわのうた	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伴奏譜に修正があります。祭典 HP の「5月6日付けお知らせ」を参照してください。</li> </ul>
今この時代に	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽譜の Solo の部分をソプラノ 1、Soprano の部分をソプラノ 2 が歌います。</li> <li>・伴奏譜が変更になります。祭典 HP の「4月13日付けお知らせ」からダウンロードできます。</li> <li>・最後の「A-」は 12 拍のばします。</li> </ul> 
もう一人行進曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>・男声は 52 小節までは上がテナー、下がバス</li> <li>54 小節は上がテナー、下がバス、真ん中無し、</li> <li>・女声は上がソプラノ、下がアルト、3つに分かれるところはソプラノが2つに分かれる。</li> </ul>
かけがいのない人生を	<ul style="list-style-type: none"> <li>・13 小節「さああるいてゆこう」の「あるいて」の「あ」は明確に言い直す。</li> <li>・19 小節、22 小節「いっしょに」の「いっ」は少し長めに発音し、はねすぎないように。</li> <li>・8 小節 3 番の「おもう」の「う」は o ではなく u</li> <li>・22~23 小節 3 声に分かれるところは、上が S1 と T1、真ん中が S2 と T2、下が A と B</li> </ul>

<p>仲間のうた</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 8小節 1番「かぶった」の「ぶっ」は少し長めに発音し、はねすぎないように。</li> <li>・ 7小節 2番の「うちたたいていった」の「ち」は出過ぎないように「う」よりも軽く発音する。</li> <li>・ 22小節 3声に分かれるところは、上がS1とT1、真ん中がS2とT2、下がAとB</li> <li>・ 23小節 4声に分かれるところは、上から順にS1とT1、S2とT2、A、B（下2声はAとBにわかれる）</li> </ul>
<p>キエフの鳥の歌</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1番をナターシャ・グジーがウクライナ語で歌った後、転調して楽譜どおりの1番（日本語）の合唱になります。</li> <li>・ 1～8小節 前奏バンドゥーラ</li> <li>・ 9～24小節（1回目） ナターシャソロ（ウクライナ語）</li> <li>・ 間奏</li> <li>・ 9～28小節 女声</li> <li>・ 29～44小節 上段：女声、下段：男声</li> <li>・ リフレイン 41小節～45小節 ナターシャソロ（日本語）</li> <li>・ 46～48小節 上段：女声、下段：男声</li> </ul>