



全国合同演奏出演登録開始！

飛行機とホテルの予約はお済みでしょうか？ この時期、札幌ではビッグイベントが目白押しで宿の確保が難しくなっていますので、早めの手配をお勧めします。

3月からチケットの申込みと全国合同演奏の出演登録受付を開始しています。足、宿、チケット、出演登録の4点セットを確保して祭典本番に備えましょう。以下は全国合同演奏企画のご案内です。

2023 8月25 [FRI] 17時開演 野外フェスティバル 大地のうた 札幌芸術の森野外ステージ

プログラム	曲目	指揮者	募集人数	企画の概要
オープニング	大地のうた	高島 賢 (北海道合唱団)	200	「おーい、ここの森の木、すこーしもらってもいいかー」森との対話から始まる野外フェスティバルのオープニングです。この祭典のために作曲されました。
原発ゼロをめざして	ふるさとを汚したのは誰 空を 海を いのちを	村上正幸 (函館トロイカ合唱団)	200	“原発の最大限の活用、運転期間は40年を60年超に、GX?”、冗談じゃありません。「G(ゲンバツ)X(ダメ)」の声を響かせましょう！全国の原発立地地域のみなさんはもちろん、原発に反対する全ての人の参加を求めます。
国鉄のうたごえ・全国働くもの合同	人らしく生きる町 レールの音が聞こえますか 人間の歌	新美佳三 (医療のうたごえ) 高田龍治 (国鉄のうたごえ)	300	医療のうたごえで生まれた「人らしく生きる町」を全ての働く仲間と歌い交わします。続いて「レールの音が聞こえますか」「人間の歌」。北海道で、そして全国で、またまたレールがはがされようとしています。あげ続けてきた声を今一度みなさんと確認し合いたいと思います。
フィナーレ	あなたと一緒に かがり火のうた 北方のうた	高田龍治 西本真二郎 (合唱団エルテ) 井澤宏宏 (岩見沢合唱団こぶし)	400	祭典テーマソングを作曲者 高田龍治さんの指揮で。続いて「矢白別 我が故郷」から「かがり火のうた」。最後にエストニア・タリン音楽祭で歌われる「北方のうた」をアカペラで歌い、野外フェスティバルを終わります。

2023 8月26 [SAT] 13時開演 特別音楽会 I 平和に向かって 札幌文化芸術劇場hitaru

プログラム	曲目	指揮者	募集人数	企画の概要
全国女性合同	ダニー・ボーイ むかし子供達は	山本恵造 (関西合唱団・レガータ)	400	平和への願いを込めて、戦地へ赴いたわが子を思う母の歌「ダニー・ボーイ」そしてこの祭典のために合唱用に編曲したさだまさしの「むかし子供達は」♪がんばれ今の子供達、がんばれ今の大人たち！
全国シルバー合同	かけがえのない人生を 仲間のうた	堂端幸彦 (全日本年金者組合小樽支部・海鳴りコーラス)	300	全日本年金者組合結成大会で初演された「かけがえのない人生を」、そして荒木栄の名曲「仲間のうた」高齢者が経験してきた思いを歌に表し、未来につなげていく役割を果たそうではありませんか。

2023
8月

26 [SAT]

18時30分開演

札幌文化芸術劇場hitaru

特別音楽会Ⅱ
スタートライン

プログラム	曲目	指揮者	募集人数	企画の概要
全国保育・教育・青年合同	もう一人行進曲	酒井 崇 (保育のうたごえ)	200	特別音楽会Ⅱの開幕は元気に保育・教育・青年合同です。現在子供たちもステージにということで準備を進めています。保育士のみなさん・先生(むかしそうだった人も)、そして青年のみなさん(青年だと思っている人も)、ぜひ一緒にうたいましょう。
	へいわのうた	中平一二三 (教育のうたごえ)		
	今この時代に	上田たかゆき (青年のうたごえ)		
ナターシャとともに	キエフの鳥の歌	黒澤真知子 (北海道合唱団)	200	北海道合唱団が1984年にウクライナを訪問した際に持ち帰った曲です。ウクライナに再び平和が訪れることを願って、ナターシャ・グジーとともに歌います。
うたごえ創立75周年記念 6人の音楽家による オムニバス作品	組曲「坂道にて」より SHIZUGAWA/Minami Sanriku	金井 誠 (埼玉合唱団)	200	うたごえ創立75周年記念企画として、「6人の音楽家によるオムニバス作品集」の全曲を歌います。(ただし組曲「坂道にて」からは1曲を選びました) 「スタートライン」(池辺晋一郎さん作曲)「すこしずつ」(信長貴富さん)「昨日よりも優しくなりたい」(新実徳英さん作曲)は作曲家ご本人がタクトを握ります。最大400人の合唱を計画しています。みなさんの出演登録をよろしく願います。もちろん全曲通しでの参加も大歓迎です。
	スタートライン	池辺晋一郎	200	
	一本の木	横山琢哉 (絹の道合唱団)	200	
	Peace be with you	渡辺享則 (長野合唱団)	400	
	すこしずつ	信長貴富		
昨日よりも優しくなりたい	新実徳英	400		
フィナーレ	アメイジング・グレイス	池辺晋一郎	500	祭典のフィナーレは、池辺晋一郎さんの指揮で「アメイジング・グレイス」ソプラノ・ソロは札幌市在住の声楽家 川島沙耶さん(歌劇弾)です。

- 出演登録は、別紙の「出演登録用紙(全国版)」に必要事項を記載して、祭典実行委員会にメール、FAX 又は郵送で申し込んでください。出演登録用紙は祭典ホームページからダウンロードできます。

FAX:011-811-9889、 Mail:douutakyo@gmail.com

〒003-0801 札幌市白石区菊水1条4丁目6-36 2023日本のうたごえ祭典 in 北海道実行委員会

祭典ホームページ:https://hokkaidosaiten.jp/

申込締切:第1次 5月末、第2次 6月末、第3次(最終)7月末

- 合同演奏企画はすべてオープンです。誰でもどの曲にでも参加できます。
太線で囲った曲(それぞれのプログラム毎)の間は基本的に出ハケはありません。できるだけ枠内の全部の曲に参加してください。
「6人の音楽家によるオムニバス作品」は1曲毎に出ハケがあります。(ただし、「Peace be with you」と「すこしずつ」は連続で出ハケなし) 6曲通し又は複数の曲を連続して歌う方はハケずにステージに残ります。
- 募集人数は目安です。これを超えてもステージのキャパシティまでは参加申込みを受け付けます。
特別音楽会Ⅰ及びⅡのステージは定員400なので、演奏人数上限のため調整する場合があります。
「アメイジング・グレイス」は募集人数を超えた場合は、「Peace be with you」「すこしずつ」「昨日よりも優しくなりたい」を通して歌う参加者が優先となります。
- 楽譜は音楽センターから出版されています。
うたごえ運動 75周年 2023日本のうたごえ祭典 in 北海道合唱曲集 あなたと一緒に 1,800円
パート別練習用音源、歌い方の指示などは祭典ホームページで聴取、ダウンロードができます。