

ダニーボーイ (女声二部)

アイルランド民謡
訳詞：なかにし礼
編曲：小林 康浩

♩ = 60

tempo rubato

1. おおダニー

mf *f espressivo* *mp* *p*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a *mf* dynamic, moves to *f espressivo*, then *mp*, and ends with *p*. The tempo is marked as *tempo rubato*. The key signature has two sharps (D major) and the time signature is 4/4.

①

5 ボーイ いとしきわ がこよ いずこ に 一きょうはねむる いくさ

Detailed description: This system contains the first line of lyrics. The vocal line is marked with a circled '1' and a measure rest of 5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The dynamics are consistent with the previous system.

②

9 に つかれたか らだを やすめる すべはあるか おまえ

mf *in tempo*

Detailed description: This system contains the second line of lyrics. The vocal line is marked with a circled '2' and a measure rest of 9. The piano accompaniment features a *mf* dynamic and is marked *in tempo*. There are some performance markings like accents and slurs.

③

13 に こころをい たためて ねむれぬ 一よるをすごす 一おいた

mp *f*

Detailed description: This system contains the third line of lyrics. The vocal line is marked with a circled '3' and a measure rest of 13. The piano accompaniment starts with a *mp* dynamic and ends with a *f* dynamic. The piece concludes with a final chord.

ダニーボーイ

④

(v)

17 る — — このはは の むねに おおダニーボーイおおダニーボーいかえれよ

⑤

f *mp* *p* *pp*

21 *8va*

⑥ おおダニーボーイ い と し き わ が こ よ た よ り

25 *mp* *p*

2. おおダニーボーイ い と し き わ が こ よ た よ り も す で に と だ

29 も す で に と だ ⑦ え は る か な ち の は て に も

mf

え は る か な そ の ち の は て に も は な さ く は る は く る か そ こ く

ダニーボーイ

⑧

moltoritenuto *V* *ff*

に いのちをあ ずけた おまえ の ぶじをいの る お い た

34

⑨

mp (*V*)

る — — こ の は は の むねに おおダニーボーイ おおダニーボーイかえれよ

38

f *mp* *f*

⑩

mp *V* *pp*

p