

北の大地に

2023日本のうたごえ祭典in北海道 サブテーマソング

高橋 雅子：詩
脇谷 直樹：曲

爽やかな風を胸いっぱい吸いながら

♩=144

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It features a melody line with lyrics and guitar chords. The chords are indicated by letters above the staff. The lyrics are in Japanese and describe a scene of a clear wind and a bright future.

こおった だ い ー ちに みどり 芽 ぶ ー き ー
だ い ち に ち ら ー ば る ー う つ く し い ち め い
く に の す み ず ー み で ー つ な が り あ ー い ー

6 F 3x() Dm G G7 C
リ ラ の は な ー ー か お り ー な つ の お と ず れ
し ぜ ん を い ー つ く し む ー せ ん じ ん に な ら
こ こ ろ か よ わ せ て き た ー わ た し た ち ー は

11 Em Am Dm G7
ー つ げ る だ い ち は ー あ ぎ や か に い ー ろ ど ら
い こ の だ い ち か ら ー け ん き よ に ま ー ー な び
ー き た の だ い ち で ー い ま つ ど い ー ー あ ー

16 C C7 F G Em
れ る ー さ わ や か な ー か ぜ ほ ー ほ に う け
あ う ー き ら め く ー ほ し の ー ひ か り あ び て
お う ー ひ と び と の ー お も い ー む ね い つ ぱ い に

21 Am Dm F G G7
ー う た い か わ す と き が き た ー き た た
ー し ず か に い ま を み つ め よ う ー き た た
ー う た い か わ す と き が き た ー き た

26 F Fm Em A7 F
の だ い ち に ー さ い か い の ー よ ろ こ た び ひ
の だ い ち に ー へ い わ の ー よ う こ た を ひ
の だ い ち に ー よ ろ こ び の ー う た を ひ

31 F G7 C 1.2. 3. C G7 F
び か せ よ う ー ー き た の だ
び か せ よ う ー
び か せ よ う

36 Fm Em A7 F
い ち に ー よ ろ こ び の ー う た ひ

40 G C F F Fm C
び か せ よ う ー ー Ah- Ah Ah Ah-